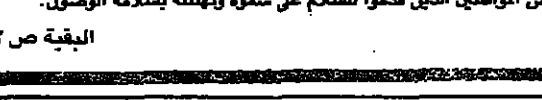




١٠٠ مليون ريال.. قرض من المملكة..
وزير التخطيط التونسي يشيد
بدعم المملكة لجهودات
تونس الإنمائية

تونس - واس : تده وزير التخطيط
التونسي السيد اسماعيل خليل بالعم الذي
تلقاه تونس في مجيئها الى الانسانية
والاقتصادية والاجتماعية من لدن شقيقتها
الملكة وعمل راسها جلالة الملك عهد بن
سليم وولي العهد يستقبل جموعا من المواطنين



الرياض - ولى... استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح اس جموعاً من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول.

البقية ص ٢٢

□ **امير دولة قطر لدى استقباله وزير خارجية الجزائر** □

الفرجة واخ... تلقى الشيخ خليفة بن حمد ثاني امير دولة قطر رسالة شافية من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد.

وقام بتلك الرسالة الدكتور احمد طالع الارابيسي وزير الخارجية الجزائري خلال استقبال امير قطر له هنا صباح امس.

وحضر المقابلة الشيخ حمد بن خليفة ل ثاني امير دولة قطر ووزير الدفاع والشيخ عبد

ابن سيف ل ثاني وزير الدولة للشؤون الخارجية والسيد محمد برغلم السفير الجزائري بالقاهرة.

وذكرت وكالة الانباء القطرية ان الرسالة تتطرق لاشقائهم حول عدم الفصائلية العربية ذات الاهتمام المشترك وتطويرات الوضع في المنطقة بالاضافة الى سبل زيادة تدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين.

واصفى اللقاءات بأنها ايجابية
ابو جهاد يؤكد عقد لقاءات بين فتح
وبعض فصائل المقاومة الفلسطينية

عمان - (ا.ف.ب.) - أكد خليل الوزير (ابو جهاد) مساعد القائد العام للقوات الفلسطينية اول أمس الثلاثاء، لوكالة فرانس برس، في عمان انه التقى مؤخرا في براف برسيان من الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين بزعامة تاييف حوراتبه.

وفي اتصال تليفوني أجرى معه في تونس التي وصل إليها اول أمس اثر عودته من تشييع يوسف ساليكا وصف ابو جهاد هذه اللقاءات بأنها كانت ايجابية وانها تتدرج في

الشيخ زايد يزور
باكستان اليوم

ابوظبي - ق.ن.ا. - اعلن هنا امس ان الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سيبدأ اعتباراً من

وحرس ابو جهاد على التكبير ببدء اللجنة التنفيذية لخطوة التحرير الفلسطينية الذي وجهته في اجتماعها في بغداد في ٢٢ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٥ من اجل المصالحة

كما أوضح أن لقاءات أخرى ستعقد قريباً بين مسئولين من حركة (فتح) والمنظمات المعارضة لعروفت.

وسبق أن أعلن مصدر فلسطيني مطلع في

سرية في براج بين منظمة التحرير الفلسطينية
والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين،
وسئل ابو جهاد عن موقف الجبهة
الديمقراطية التي تكف عن عرفات موقفاً

تلقى دور الوسيط فذكر أبو جهاد أن هذه المنظمة اتخذت موقفا إيجابيا في الجهود الرامية إلى تحقيق المصالحة الفلسطينية.

السيد زقانيل هويدويرو الذي يزور تونس حاليا.

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وتبادل الخبرات في المجال

والسوق الاوربية المشتركة.
كما تطرق الجانبان الى عدة مسائل دولية
من بينها الوضع في البحر الابيض المتوسط
والتعاون العربي الاوربي.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



الأمن المركزي ويبدو في خ
الغيران تتصاعد منه بعد
أعمال الشغب مساء يوم ا

تصحيح ذلك بعد تلقي شركة الخطوط شخصاً من التوسيمية لاسوالها التي كانت تجوزة في ليبيا.

وقد صفيحت التوسيمية النهر التوسيمية، وبلغت الى مجموعة من قبيات التوسيمية، حزب الاشتراكي الدستوري الحاكم، حصلت على مدى الأسابيع الماضية، اذ كانت مباشرة مع مسؤولين ليبيين في طرابلس، وكان ذلك في تونس/البحر، والاتصال الجارية بين البلدين من أجل التوسيمية.

وإن العلاقات بينهما، من ناحية أخرى اوضحت الرأي التوسيمية التوسيمية المعارفة ان ليبيا التي استعددها للتفاوض بشأن بقية الأموال العائدة للنفقات التجارية أو للعمال الذين استفتت عندهم ليبيا في العام الماضي.

عبداللہ



□ تلب أمير المنطقة الشرقية يطلع على نموذج القرية الشعبية



□ الأمير فهد بن سلمان يستقبل المهنيين

الأمير فهد بن سلمان يستقبل المهنيين ويطلع على نماذج القرية الشعبية

١٢٥ فرداً يشاركون في الاحتفال الخمسين لأمانة الرياض

كتب/ محمد البنية :
أوضح السيد إبراهيم الميمان مدير الإدارة العامة للتدريب بالإنعقاد العام أن ١٢٥ فرداً من مدينة التدريب سياركون في احتفالات أمانة مدينة الرياض بمرور خمسين عاماً على إنشائها التي ستقام في رجب القادم وذلك برفع اللوحات في مدرجات الاستاد الرياضي. وأشار إلى أنه نظراً لهذه المشاركة فسيتم عليها تأخير موعد تخرج هؤلاء الأفراد إلى الأول من شهر شعبان حيث كان من المفروض أن يخرجوا في الخامس عشر من شهر رجب القادم. من جهة أخرى يقيم بمدينة التدريب

□ مكتب الجزيرة - منصور العدوان

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية ظهر أمس الأربعاء بصر الأمانة بالأمم عدداً من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بتعيين سموه نائباً لأمير المنطقة الشرقية. كما قام سموه نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بالأطلاع

على النماذج المعمارية التطبيقية الخاصة بالمنطقة المشاركة بها في القرية الشعبية بالجنادرية بالرياض وذلك بعد الانتهاء منها وتشمل تلك النماذج مناطق الإحصاء والدمام والقطيف، حيث أعدت طبقاً للمواصفات الفنية التي اقترحتها اللجنة الفنية بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد. وقد استمع سمو نائب أمير المنطقة الشرقية لشرح مفصل من مهندسي البلدية عن تلك النماذج وقد أبدى سموه إعجابه بما شاهدته في تلك النماذج.

□ خدمات المواعيد والدخول :

نواهد الحالات التي يتم فيها التحويل من المستشفيات الحكومية لمستشفى الملك فيصل التخصصي

التقيد بمواعيد المراجعة والدخول والتتويم حتى لا يحدث إرباك ١٢٢٤ تمت مشاهدتهم بالعيادات و١٦ ألف موعد في الشهر

قال رئيس إدارة خدمات المواعيد والدخول بمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض صالح محمد المانع إن تحويل المرضى إلى المستشفى من قبل المستشفيات الحكومية يتم طبقاً للنظام المتبع وأن لدى هذه المستشفيات الصلاحيات بتحويل المراجعين إلى التخصصي في الحالات الآتية فقط : حالات مرض السرطان، وشلل الأطفال، والأمراض الخلقية، ومرض القلب ومرض زعامة الكلى، وما عدا ذلك فإن التحويل يتم عن طريق الهيئات الطبية العامة، وبالنسبة لغير السعوديين، فيتم تحويلهم على أمر سام من مقام صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز أو من مقام صاحب السمو الملكي ولي العهد، الأمير عبدالله بن عبدالعزيز أو من مقام صاحب السمو الملكي، الأمير سلطان بن عبدالعزيز نائب الثاني ورئيس اللجنة الخاصة بمجلس الوزراء. وقد سعت إدارة المستشفى إلى إيجاد عيادة تخصصية شاملة حيث يتم عن طريق هذه العيادة تحديد موعد المراجعين حسب تخصصهم الطبي، وتخصص الجراحة، وتخصص الأطفال، وتخصص أمراض النساء والولادة، ويحدد تخصص المراجعين حسب التخصص المطلوب، ويتم إجراء الفحوصات المبدئية وذلك بغرض التأكد من الحالة المرضية من إحدى الحالات التي لا تتوفر علاجها بمستشفيات حكومية.

وتشبه الإحصائيات إلى أن معدل المراجعين والذين تمت مشاهدتهم في هذه العيادة وصل إلى ١٢٢٤ مراجعاً في الشهر تقريباً ومن المتوقع أن يتضاعف هذا العدد عند انتهاء مبنى الجديد المعد لهذه العيادة. وأضاف : أما بالنسبة لإجراء المراجعين، فتم باستقبال المراجعين في العيادة حيث يتم تحديد موعد بناء على تعليمات الطبيب المعالج سواء كان ذلك بعد أيام أو أسابيع أو أشهر. أما المراجعين المستجدين فإن المواعيد تعطى في أقرب فرصة ممكنة. وحسب نظام التحويل الداخلي بالمستشفى، فإنه لا يحق للمراجعين التحول من تخصص إلى تخصص آخر إلا إذا كان هناك علاقة مرضية بين التخصصين وبالنسبة للتحويل الحالي للعيادات الخارجية بالمبنى الجديد، فتكون على الشكل الآتي : - الدور الأول : عيادة الإنسان وعيادة - الدور الثاني : عيادة الأطفال وعيادة الجهاز التنفسي وعيادة جراحة الأعصاب وعيادة جراحة التجميل وعيادة الجراحة العامة وعيادة جراحة الصدر وعيادة جراحة الكلى وعيادة الكلى وعيادة ضغط الدم وعيادة المسالك البولية وعيادة جراحة الأطفال.

والدور الثالث : عيادة أمراض النساء والولادة وعيادة الجلدية وعيادة الحساسية وعيادة القلب وعيادة الأمراض المعدية وعيادة الأمراض الباطنية وعيادة الجهاز الهضمي وعيادة النفسية وعيادة الفيد الصماء وعيادة جراحة القلب والأوعية الدموية. - الدور الرابع : عيادة الأورام. وتحتوي قسمة الموعد على بيانات مهمة كوقت الحضور إلى العيادة والاتصال بالمستشفى لإلغاء الموعد في

حالة تغذر الحضور في الموعد المحدد حيث أن اتصال المراجعين بالمستشفى من الأمور الضرورية وذلك لتأدية الفحوصات اللازمة من الحصول على موعد قريب وزيارة الطبيب المعالج. وأوضح أن عدد المراجعين الذين لم يتمكنوا من الحضور في الموعد المحدد بلغ ١٦٠٠٠ مراجعاً في الشهر تقريباً. وأضاف أن عدد المراجعين الذين لم يتمكنوا من الحضور في الموعد المحدد بلغ ١٦٠٠٠ مراجعاً في الشهر تقريباً. وأضاف أن عدد المراجعين الذين لم يتمكنوا من الحضور في الموعد المحدد بلغ ١٦٠٠٠ مراجعاً في الشهر تقريباً.

المرضى في حالة الطوارئ. - رقم الهاتف بالمبنى/ العمل/ صندوق البريد بالإضافة إلى أخصائيات الجراحة ببنوية التحول وطريقة الدفع. ويذكر أن المراجعين أحضاراً ما ينبت مؤهلاً لضرورة ذلك لأعمال الإجراءات، وبعد اكتمال الإجراءات، يفتح ملف برقم طبي خاص لكل مراجع. وهذا ويوجد قسم لمرافقة أحقية العلاج بغرض مراقبة ومراجعة ملفات المراجعين وذلك للتأكد من أن قبولهم يتفق مع

سنوصلكم إلى لندن في وقت مبكر ومشرق



أسرع طريق إلى المملكة المتحدة بدون توقف

اهتمام بريتش كالدونيان بكبار رجال الأعمال لا مثيل له. لقد بدأنا بتسيير أكثر الخطوط راحة، مباشرة إلى لندن، لكي نوصلكم إليها قبل غروب من الشمس. منذ لحظة الترحيب بك على متن الطائرة من قبل مضيفينا بملابسهم الاسكتلندية الشهيرة. تجد نفسك في صرح طيبة. بعامولك معاملة خاصة جداً وليس مجرد راكب. وستتم في جو من الدفء والود لا تجد لدى أية شركة طيران أخرى. نحن نعلم بأن هناك مشاعر عديدة بانتظارك. ولذا نبذل دائماً أقصى جهدنا لنزيم لك ليلة من الراحة المتواصلة قبل إقائظك قبيل أهبوط. وننوي وصولك إلى مطار لندن جاتريك الدولي، بإمكانك أن تستقل قطار جاتريك السريع الذي يوصلك بسرعة إلى لندن خلال ثلاثين دقيقة فقط. فستطع أن تنزل في فندقك بلندن بيتاً يكون الآخرون عائقين في زحمة المرور في طريقهم من مطار لندن هيثرو. فستستفيد من اليوم بأكمله. أو يكون لديك من الوقت لمتابعة سفرك بكل راحة إلى بلاد مثل الولايات المتحدة، حيث تصل رحلات بريتش كالدونيان إلى خمس مدن رئيسية فيها. بريتش كالدونيان توصلك هناك في وقت مبكر ومشرق.

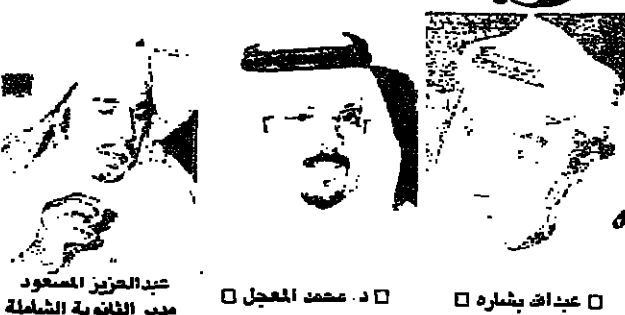


لن ننسى أبداً أن لكم الاختيار.

الاقلاع	الوصول إلى مطار لندن جاتريك الدولي	تزيد من المعلومات والتحجز
من طيور الشاة الواقعة ٥٠ صاعداً	الطائرة المباشرة والبلدية ٣٥ صاعداً	البريد الإلكتروني: ٠٢٢ ٢٢٢ ٢٢٢
من عدن الساعة الواقعة ٥٠ صاعداً	الطائرة المباشرة والبلدية ٥ صاعداً	الهاتف: ٠٩٨ ٥١٨ ٠٩٨ ٥١٨
من الرياض الساعة الواقعة ٣٠ صاعداً	الطائرة المباشرة والبلدية ٢٠ صاعداً	الهاتف: ٠٩٨ ٥١٨ ٠٩٨ ٥١٨
من القاهرة الساعة الواقعة ٣٠ صاعداً	الطائرة المباشرة والبلدية ٢٠ صاعداً	الهاتف: ٠٩٨ ٥١٨ ٠٩٨ ٥١٨

جميع المواعيد بالتوقيت المحلي لكل المدن. فضلًا يرجى مراجعة دليل السفر.

إسألوني



○ عيادته بشاره ○ د. محمد المهمل ○ د. عبد العزيز المسعود مدير الثانوية الشاملة

○ هذه الزاوية لنحلول الإجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القاري الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تختلج على حقل المعرفة. وسنعرض استفسارك على المختصين أو نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة. دون أن نكلف القاري مشقة البحث أو الزيارة أو الاتصال.

○ ننقل رسالتكم واستفساركم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:

جريدة الجزيرة - ص. ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ - زاوية اسألوني، وسنحاول الإجابة عنها بأسرع وقت ممكن.

التفويض بفتح مؤسسة علاجية خاصة

○ القارئ: إبراهيم العبد: يسأل قائلًا...
مامي الجهة التي تمنح التفويض بفتح مؤسسة علاجية خاصة لمختصين في مهنة الطب سواء أكان شخصًا سعوديًّا أو أجنبيًّا أو مؤسسة ؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بوزارة الصحة.
■ جواب: تمنح المديرية العامة للشؤون الصحية بكل منطقة صلاحية التفويض بفتح مؤسسة علاجية لمختصين سعوديين في المهنة، أو لشركة مسجلة في وزارة التجارة بالملكة، أو لمواطن سعودي حسن السمعة ومقتدر ماليًا، على أن يستعين الأخيرين في تشغيلها بمؤهلين مرخص لهم.

ويجوز التفويض للأطباء وغيرهم من الاختصاصيين غير السعوديين العاملين في داخل المملكة بفتح مؤسسات علاجية حسب تخصصاتهم بعد موافقة الوزارة على الطلب القديم أو شريطة مضي خمس سنوات على الخدمة في المملكة في نفس مجال تخصصهم في القطاع (الحكومي أو مستشفيات خاصة).

واستثناء من ذلك يجوز بقرار من وزير الصحة السماح للأطباء المؤهلين تأهيلاً عالياً من خارج المملكة، بفتح عيادات خاصة بكافة مواطني سعودي أو تحت كفاءة وزارة الصحة.

أمين عام مجلس التعاون

○ القارئ: محمد الجدوع... يسأل قائلًا
من من عبدالله يعقوب بشاره أمين عام مجلس التعاون لدول الخليج العربية وهل يمكن اعطائي نذره مختصرة عنه؟

■ جواب: السيد/عبدالله يعقوب بشاره الأمين العام لدول مجلس التعاون دبلوماسي كويتي ولد عام ١٩٦٦م في الكويت ودرس في جامعة القاهرة عام ١٩٥٥م وحصل على ليسانس في الآداب والفنون والتحق بعد عودته للكويت بسلك التدريس، لمدة عامين ثم واصل دراسته في جامعة أكسفورد في بريطانيا من عام ١٩٦٦ إلى ١٩٦٦م ثم في جامعة سانت جونز في بريطانيا عام ١٩٧٢م وحصل على بكالوريوس في العلاقات الدولية ودبلوم في الدراسات الأفريقية. عمل في السفارة الكويتية في تونس سكرتيراً ثانياً بين عامي ١٩٦٦م و١٩٦٦م ثم عاد بعدها إلى الكويت مديراً لديوان وزارة الخارجية ثم سفيراً للكويت بالارجنتين وسفيراً مفوضاً لدى البرازيل حتى عام ١٩٧٤م وقدم أوراق اعتماده إلى الأمين العام للأمم المتحدة (ميجاداك الدكتور كورت فالدهايم) كمندوب دائم للكويت لدى المنظمة الدولية. وقد اشترك السيد/عبدالله بشاره ولعب دوراً بارزاً في العديد من المؤتمرات والمحافل الدولية وقد ترقى أصحاب الجلالة والسمو تعيينه أميناً عاماً للمجلس خلال الدورة الأولى للمجلس الأعلى في الفترة من ٢٦ إلى ٢٢ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٦-٢٥ آذار/مارس ١٩٨٦م.

الثانوية الشاملة والتخصصات

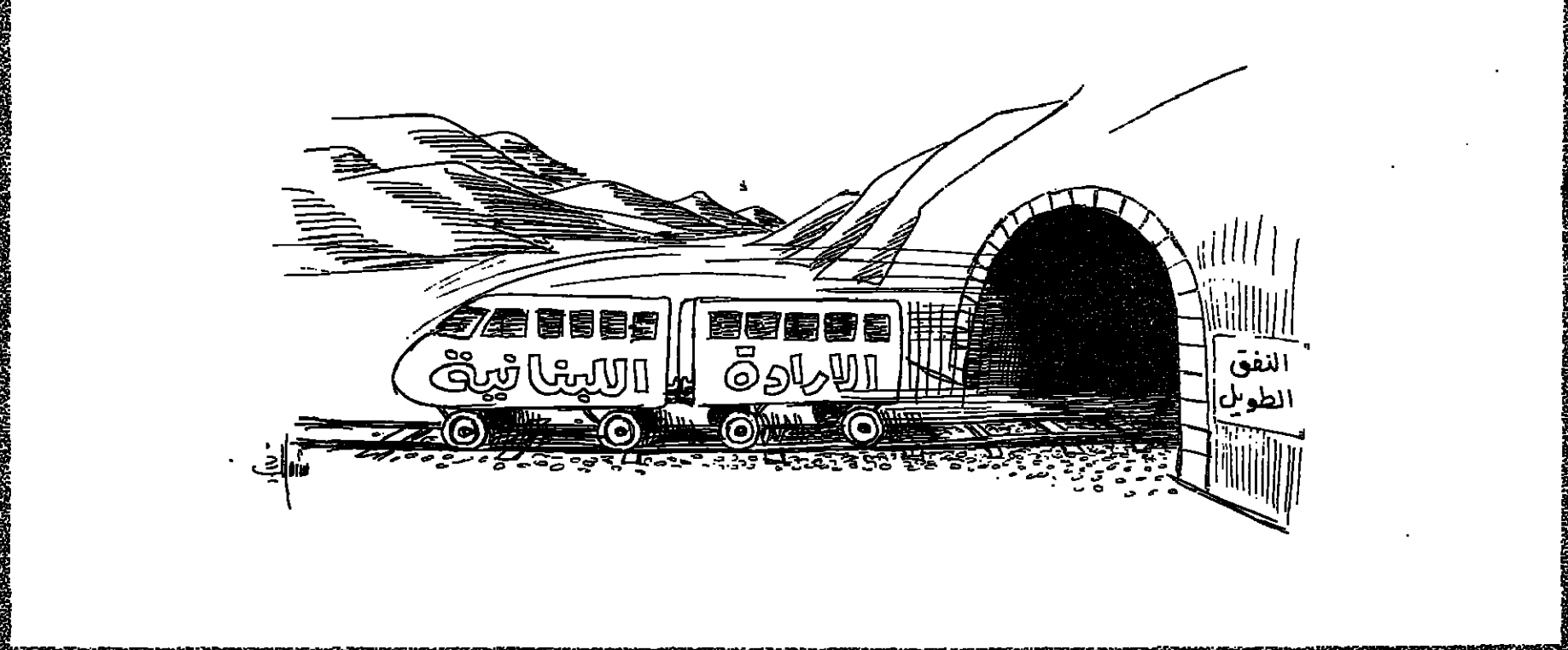
○ القارئ: سعيد السهمي - أبها - يسأل قائلًا...
ما هي التخصصات الموجودة في المدرسة الثانوية الشاملة بالرياض والتي يمكن للطلاب أن يلتحق بها ؟

■ جواب: على هذا السؤال سعادة الاستاذ/عبدالعزیز المسعود مدير الثانوية الشاملة بالرياض.
○ جواب: يوجد بالمدرسة الشاملة المطورة ثلاثة تخصصات...
التخصص الأول: قسم العلوم الإسلامية والأدبية (٨٧) ساعة ويقوم الطالب بالدراسة في هذا التخصص (مقررات العلوم الشرعية واللغة العربية بجانب التاريخ والجغرافيا وعلم الاجتماع والاحصاء).

التخصص الثاني: قسم العلوم الادارية والانسانية (٨٧) ساعة ويقوم الطالب بدراسة المقررات (الرياضيات - المحاسبة - الاحصاء - الاقتصاد - العلوم الادارية السياسية الشرعية - اصول الفقه - النظم المحلية - المنظمات الاقليمية والدولية - وسائل الاتصال - تاريخ العرب - التاريخ - الجغرافيا - علم الاجتماع - علم النفس - (الكيمياء)).

التخصص الثالث: قسم العلوم الطبيعية (٨٧) ساعة. ويتخصص إلى شعبتين يختار الطالب احداهما.
الشعبة الأولى: شعبة الفيزياء والرياضيات ويدرس الطالب (الرياضيات الكلاسيكية والميكانيك والرسم الهندسي).
الشعبة الثانية: شعبة الكيمياء والاحياء ويدرس الطالب (احياء - كيمياء تطبيقية - كيمياء تطبيقية).
ويدرس ايضا الطالب برنامج دراسي مشترك بين الشعبتين - البرنامج المشترك (الرياضيات الفيزياء - الكيمياء - الاحياء الجيولوجيا).

جان متعلاني



أجل.. بنصر فداوم للمرأة رأيك مطروح

بعتلم: حمد الفتاوي

بأن المتر في أهم شارع بنيويورك لا تصل قيمته قيمة المتر في أحد احياء الرياض العادية...
ومن هنا فإن عودة العقل إلى الوضع الطبيعي... وما ينطبق على الأراضي ينطبق هو الآخر على الاسهم، والمعروف ان الاستثمار في الاسهم استثمار عالي ومستمر، بل يعتبر من أنجح القنوات الاستثمارية التي يستفيد منها المواطنون صفراً وكباراً سواء في مجال البيع أو الشراء، أو في مجال الاستفادة من أرباحها السنوية التي تساعد المستثمرين فيها على شؤون الحياة واعباتها... ثم أدر آخر - في شأن الاسهم - أنه كلما ارتفعت قيمتها كانت فرصة استثمار صفراً للمساهمين فيها أقل... وربما يصبح الاسهم فيها والاستفادة من أرباحها مقصورين على الأثرياء ورجال الأعمال فقط، لأنهم هم القادرين على شراء الاسهم مهما ارتفع سعرها.

وما يؤكد ما أوضحت من متانة اقتصادنا ما نشره مؤخرًا... مكتب ناشونال ويستمنستر بلندن ان التنمية الاقتصادية خلال السنوات الأخيرة فاقت كل التوقعات مما حققه الرخاء للمواطن السعودي، وأوضح البنك ان الاقتصاد السعودي يأخذ الآن بالسر مع نسب تنمية جيدة وواقعية ومستمرة... وأنا أشر إلى ما ذكره هذا البنك في تقريره لمزيد من الاطمئنان والا فان الأمم هو ثقتنا نحن - كمواطنين - باقتصادنا... أشار إلى ذلك جلالة الملك فهد في أحد حواراته مع الطلاب الجامعيين... هذا هو وضعنا الاقتصادي المستقر ونعم وسنظل - بإذن الله - نتمتع بمعطياته ونظل استقراره، وهو - بحمد الله - بني على أسس

والمعاصرة...
○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...

○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...

○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...

○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...

○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...

○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...

○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...

○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...

○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...

○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...

○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...

○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...

○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...

○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...

العزلة... المرض النفسي

أطباء النفس يوصون مرضاهم وغير مرضاهم باختلاط المريض مع غيره...
يسمع منهم... ويسمعون منه...
يتأثر بالسلبويات المتأثرة... من صنف كبير من الناس ولعل الانسان مشتق من الانس...
وقديما قيل:
وما سمي الانسان الا لانسه والقلب الا انه يتقلب...
فالكبير يأنس بمن هم في طبقته يتذكر عبداً يجده شيئاً من صباه ويصرفه قليلاً عن واقعه اذا كان يحس بالأم...
ويكذلك الأطفال والراغبين بل الانسان في مراحل عمره المختلفة محتاج الى من يجالسه ويؤاخذ... ان هذا في عرف الدين الاسلامي يؤلف القلب... ويؤدي الوجدان...
الكثير بين الاحداث يمنحهم تجاربهم وينبههم الى مواطن الخلل التي لاقي من متاعبها حتى يتجنبها هؤلاء... أن منطق الحكمة مرتسم على شفاها هذا الأب... واستشارته الخجانية الدليل الاكيد الى سبل السلامة... وما للمشورة الا الراي والسداد والهدى:

شاور سواء اذا شاورت ثالثة يوماً وإن كنت من أهل المشورات فلن تنظر منها ما لنا ونأني ولا تروى نفسها إلا بمرارة

وصدق الله القائل ومشاوهم في الآراء ان الكائنات جميعاً تعلم بعضها وتتفاهم بلغاتها الخاصة... والانساء كبره اذ بالعقل والحكمة فكان هذا مصدر السعادة وتكبر العلاقات الانسانية التي هي اكبر الحياة...

○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...

○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...

○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...

○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...

○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...

○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...

○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...

○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...

○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...

○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...

○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...

○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...

○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...
○ أجد أن هذا المقال...

● القومية / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القومية المواطن / سعد بن مسهر بن محمد الهزري الحفاني مقيدا ان دفتر حفيظة نفوس رقم ٥٩٩٩ حفيظة ١٧/٤/١٣٩٦- سجل القومية قد فقد منه ، يرجى من يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القومية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيلة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدوناتها او استعملها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

شركة الملاحة العربية المتحدة

الدمشق	ت : ٨٣٤٨٧٤	تلكس : ٨٠١٣٢١	يونشيبية
الرياض	٤٧٨٦٦٤	تلكس : ٥٠٣٣٨١	أسيوط
جدة	٦٤٩٣٧٥	تلكس : ٤٠٣٢٥٤	أسيوط

السادة المستوردين
يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية
أن تعلن عن وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

اسم البـيـحـة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
قطري بن الفجاءة - رحلة ٦٢٥	١٩٨٦/٣/٦	الرمام
QATARI IBN AL FUJA'A		
الوجيـبا - رحلة رقم ٢١	١٩٨٦/٣/٨	الرمام
AL WAJBA		
ابن حيان - رحلة ٦٩	١٩٨٦/٣/٧	الجبيل
IBN HAYYAN		
صور الخيـم - رحلة ١٩	١٩٨٦/٣/١	جدة
HAMMURABI		
«حمولة المناخ ١٨ سابقا» (AL MANAKH)		
جبيل علي - رحلة رقم ٤٣	١٩٨٦/٣/٥	جدة
JEBEL ALI		

الوكيل: شركة وكالات الملائحة العربت المتحدة السعودية



ScanDutch

يسر خطوط سكان داتش أن تعلن عن المواعيد المتوقعة لوصول البواخر التالية :

اسم الباخرة	رحلة رقم	وصول جدة	من
كوريجان	٠٢٦	٨٦/٣/٦	إيزربلوقسى
جيتلانديا	٠٢٦	٨٦/٣/١٣	" "
نيلد لويد فانورث	٦٠٦	٨٦/٤/٢٢	" "
تيهون	٠٥٦	٨٦/٣/٢٧	" "
نيلد لويد فاتنيك	٦٠٦	٨٦/٣/٣٠	بهر المتريط

يرجى من السادة أصحاب السفن المصغرة لاستخدام أوقات التسليم مقابل تسليم بوالصة الشحن الأصلية أو الامتياز الصريح، ولز يد منه المعلومات يرجى الاتصال بقسم الشحن.

الوكلاء : بن زقر باربر شركة بن زقر للملاحة السعودية المحدودة

جدة : تليفون : ٢٥١٩٣٢ - ٢٠٨ - تلکست : ٤٠١٨١٨ بن زقر قراس حم - برقيوا : بلبر شيا
الإباض : تليفون : ٤٧٧٣٧٢٠ ، ٤٧٧٣٧٢١ - تلکست : ٢٠٠٦٩٦ - إباض ح .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَصْلَحَةُ الْمِيَاهِ وَالْمَجَارِي

بِالْمَنْطَقَةِ الْفَرَسِيَّةِ

إِلَى جَمِيعِ مَكَانٍ مُنَاطِقِ الزَّاهِرِ وَاجْمَادِ الشَّهْرِ
وَطَرِيقِ الْعَرَقِ وَالْمَنَاطِقِ الْمُحِيطَةِ بِسَاعِ الْج
إِبْتِدَاءً مِنْ مِيْدَانِ الْقَدَلِ إِلَى سَاعِ الْجَزْرِ وَمُخْطَطِ
سَمُو الْأَسْوَاحِ وَمُخْطَطِ فَرْصَلِ بَدْرٍ وَالْمَصْفَقِ

حيث أنه العلم جاء في الآلة في هذه المناطق الإنسان ونظام الحياة في
التي هي التي يتم اتحاله في فعله ١٨ شيئاً تقريباً من الآلة ومن
أجل أن نجاح وكذلك هذا المشروع يرجع من وجهة النقاط الآتية :

- ١- أن التوصيل إلى عترة التفتيش سيتم من قبل المالك ولكن
ليس قبل ١٨ شيئاً تقريباً من الآلة وبعد الحصول على الموافقة
اللزمية من مصلحة المياه والحياة -

٢- حيث أن هذه الشبكة لن يتم تشغيلها قبل حوالي ١٨ شهرا فإنه يجب عدم صرف الجارية المأهولة.

٣- سوف تطبق الجزاءات الصارمة على كل من يقوم بمرور
الجاري إلى الشبكة أو التصل بالهاتف أو غيره من وسائل الاتصال.

وسوف نزيل كل ما بوسعنا للتقليل من الإزعاج للمواطنين إلى أقل
 حد ممكن كما نرهبوا معا عدة مما هي المقاولات بتحديد أماكن البيارات
 ومخارج التصريف للمياه.

شاكِرِينَ لِمَ سَلَقَا لِقَاءَهُمْ وَحَسَنَ تَعَاوُنِهِمْ ۝

KANOO 

السادة المستوردين
يسر يوسف بن أحمد كانوا أن يعلن عن توقع وصول
البواخر التالية - إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

اسم السباحة	الخط الملاحي	تاريخ الوصول	الميناء
تورباي رحلة رقم ٥٥٠/٢٨	أوساي إل	١٦/٣/٢	برسا
توليسكو رحلة رقم ٨٦/١	جوقولينا	١٦/٣/٢	»
بزت رحلة رقم ٨٦/٢	جوقولينا	١٦/٣/٧	»
إيقر مور اسيندانت رحلة رقم ٣٥	رشوا	١٦/٣/١٣	»
إيقر مور اسيندانت رحلة رقم ٣٥	رشوا	١٦/٣/١٢	الجيبيل

برحمۃ من السادة القبار والسوق دینے انھوں نے دستِ بزمِ اہل علم
طریقہ ابوالحسن: الحسنیۃ النعمانیۃ: علیہ قافِ تہذیبِ خلقِ عنہ
ثلثت ماجلہ علیہ: اور سہم: انبیاء سے۔

الدک: **نُوسِق بن اُحمَد کانو**

الرياض الجبيل الدمام
تليفون ٨٣٢٠٨٨٨، ٨٣٣٢٠١١
ص.ب. ٢٧ ر.ب. ٢١٤
تلكس ٨٠١١ ياكس
٣٦١١٣٤١ ١٤٣ ر.ب. ٢١٤
١١٤١٠ ر.ب. ١٥٣
١٠٢٥٨ ا.ك.ن.

مرهون ناصر للمزاد العلني
أكبر مؤسسة مزادات في الشرق الأوسط

مزداد مقاولي منطقة الرياض للمعدات الثقيلة والمواد
 أيام الثلاثاء والأربعاء والخميس ٢٣، ٢٤، ٢٥ جمادى الثانية ١٤٠٦هـ الموافق ٤، ٥، ٦ مارس ١٩٨٦م الساعة ٨ صباحًا.
 الموقع: تقع ساحة المزداد على طريق الرياض/ الخرج على بعد ٢ كيلومتر من مصنع الأسمتت على الجانب الأيمن.

مجموعات / مجموعات مختصة / شادول على محاملات		فصلیات علی محمولات -	۵
۱	دوره ممتاز ماکه کاتر بلر طراز دے ۹ جیسے	۲	فہار آبار اتراریہ محمول علی شادول مرسیس
۲	دوره ممتاز ماکه کاتر بلر طراز دے ۴	۳	فہار علی محمولات ماکه برطانیہ
۳	مجمول علی محمولات ماکه کاتر بلر طراز ۹۸۸	۴	محاملات (مختلفہ الانواع والقدرات) .
۴	دوره ممتاز ماکه کوما نوس	۵	فہارات آسفلت ۱ - آسویٹ ۱ - آسفلت
		مجموعات کمرہ / ماکه کاتر بلر / ماکه کاتر بلر مختصہ / ماکه	۶
۱	بوت شقلہ (کرافٹ) .	۱	بیت ماکه ۱۲ X ۴ - ۶
۲	حاویہ سطح - بوریلات حقیرہ	۲	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۳	فلز داخلیہ ۴۵ X ۱۰ - ۴	۳	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۴	مفلولات باجناش	۴	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۵	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۵	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۶	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۶	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۷	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۷	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۸	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۸	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۹	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۹	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۱۰	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۱۰	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۱۱	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۱۱	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۱۲	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۱۲	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۱۳	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۱۳	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۱۴	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۱۴	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۱۵	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۱۵	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۱۶	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۱۶	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۱۷	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۱۷	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۱۸	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۱۸	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۱۹	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۱۹	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۲۰	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۲۰	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۲۱	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۲۱	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۲۲	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۲۲	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۲۳	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۲۳	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۲۴	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۲۴	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۲۵	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۲۵	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۲۶	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۲۶	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۲۷	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۲۷	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۲۸	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۲۸	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۲۹	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۲۹	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۳۰	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۳۰	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۳۱	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۳۱	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۳۲	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۳۲	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۳۳	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۳۳	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۳۴	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۳۴	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۳۵	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۳۵	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۳۶	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۳۶	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۳۷	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۳۷	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۳۸	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۳۸	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۳۹	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۳۹	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۴۰	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۴۰	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۴۱	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۴۱	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۴۲	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۴۲	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۴۳	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۴۳	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۴۴	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۴۴	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۴۵	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۴۵	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۴۶	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۴۶	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۴۷	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۴۷	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۴۸	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۴۸	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۴۹	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۴۹	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۵۰	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۵۰	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۵۱	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۵۱	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۵۲	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۵۲	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۵۳	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۵۳	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۵۴	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۵۴	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۵۵	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۵۵	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۵۶	مفلولات قمریہ ۵ - ۴	۵۶	بیت ماکه ۱۰ X ۴ - ۴
۵۷	مفل		

١٠	سندھ (حقار جمعی) علی لغات مارکیٹ میجین	١٠	مولات کبریا مارکت ادوات
١١	شیلر علی جمیوت (جمی صفر)	١١	مولات کبریا (مختلفہ آلات)
١٢	شیلر حقار خانیہ مارکت کیں	١٢	مولات کبریا مارک کاتر بلر (مختلفہ لغات)
١٣	جریر مارکت فیات الیس	١٣	مضات خراسن
١٤	مطرقہ (خاصہ) ١٠ طن	١٤	مضات خراسن
١٥	سندھ (حقار جمعی) علی لغات مارکیٹ میجین	١٥	مولات کبریا مارکت ادوات

لغات (کریکٹ) / لغات شریکے	سیارات (بکیات) و ایتات	سیارات (بکیات) و ایتات
۱- رافعة (کریکٹ) علی محمد علی مارکے دھکر ۵۵ طرہ مردان ۱۹۹۵	۱- سیارہ مارکے دھاکاسر	۱- رافعة (کریکٹ) علی محمد علی مارکے دھکر ۵۵ طرہ مردان ۱۹۹۵
۱- رافعة (کریکٹ) علی محمد علی مارکے دھکر ۵۵ طرہ مردان ۱۹۹۵	۱- سیارہ مارکے دھاکاسر	۱- رافعة (کریکٹ) علی محمد علی مارکے دھکر ۵۵ طرہ مردان ۱۹۹۵
۱- رافعة (کریکٹ) علی محمد علی مارکے دھکر ۵۵ طرہ مردان ۱۹۹۵	۱- سیارہ مارکے دھاکاسر	۱- رافعة (کریکٹ) علی محمد علی مارکے دھکر ۵۵ طرہ مردان ۱۹۹۵

[illegible]

١ عقار آباء ارتوا برصه محمول على شاخته مانع
١ ولش وعفار وبنيت احمه اناة محمول على شاخته
مرسيدس ٥ طن.
٢٠ بيتا الفلزا (بورنايل).
٥ بيروت والعزة على شاخته بكفران.
٢٢ حاوية (توبنر) ٥ ، ٢٠ قسم.

الشروط : يتم البيع باللغة العربية . وسوف تكون هناك ترجمة فورية باللغة الإنجليزية باعتبارها الرهان لسعوي في تبنيه المباني ، وطلب من كل منار أن يدفع تأميناً بنسبة ٣٠ ٪ مقدماً أو بشيك مصدق بعد رستو البيع عليه ، كما يطلب أن يدفع البائع الباقي بشيك وقدر رستو المزايدة ، علماً بأن أي زيادته أقل من خمسة آلاف ريال يجب أن يدفع بالفاصل . وأشكال الدفع هي : الدفع نقدًا ، أو بوبسبيل شيك مصدق ، وإذالم تقدم المزارع الفائز بمجدة الشروط فعدا عرض المزايدة للبيع كالمية . ولترتيب التساقب على شروط البيع يرجى الاقترال بمقرات ناصر للتمار والعقارية ، علماً بأن أي تحية تغييرات في الشروط سوف تنفذ بموجب عقد الرضا . فإسألهم ألا غير قد فيتم

بدون حد أدنى أو تحفظ مازلنا نقبل طلبات المعدات لبيعها في هذا المزاد لا يسمح بإخراج المعدات من ساحة المزاد قبل انتهاء المزاد

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ: الحاج ممدوح محمود ، فايز فؤاد - الرياض
ت ٤٧٩٣٦٤٢ أو ٤٦٤٢٠١٠ تحويلة ٥٠٥ - ت لكس HAMAM SJ 200536 عليا هاس زرينس - شارع العلماء العام

مزاداتنا القادمة

الدمام: أيام ١٥، ١٦، ١٧ رجب ١٤٠٦ الموافقة ٢٥، ٢٦، ٢٧ مارس ١٩٨٦ الساعة ٨ صباحاً.
تقف مساحة المزاد على طرقي الدمام - أبو هريرة (مساحة المصبوب).
ولترسيم المعلومات يرجى التوجه إلى: صفوت الشريف، شاهد الأمان، صندوق البريد، إبراهيم محمد الرشد
بجانب مقر كون ناصح للمزاولة العقارية، الخبر - ت ٤٤٤٥٨٩ / ٨٩٥٣٣٨٨ فاكس 870458 SHAR SJ

الرياض: أيام ٢٩، ٣٠ رجب ١٤٠٦ الموافقة ٨، ٩ أبريل ١٩٨٦ الساعة ٨ صباحاً.
تقف مساحة المزاد على طريق الرياض - الخرج على طريق كليب من مخرج المدينة على الجانب الجنوبي الغربي.
ولترسيم المعلومات يرجى التوجه إلى: فايز خزانة - الحاج محمود محمد محمود
ت ٤٤٤٥٨٩ / ٨٩٥٣٣٨٨ فاكس 870458 SHAR SJ

ملحق الجزيرة الرياضي

٥ صفحات - تصدر صباح كل خميس

بعد ان فاز على الرياض ١٠٧ - ٩٤

أحد يتوج بطلا لمتاز السلة للمرة الثامنة تتويج الفرق الفائزة ببطولات الأولى والناشئين



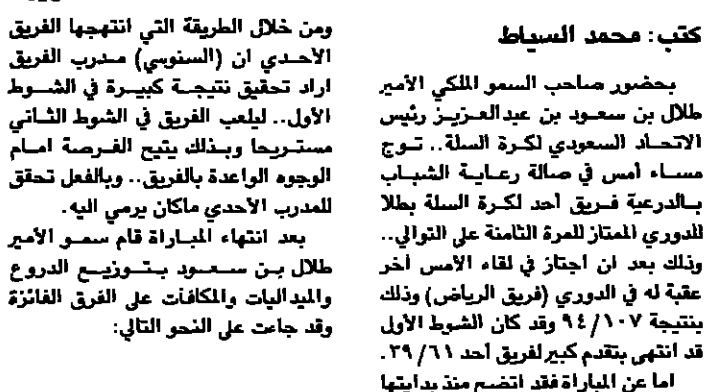
وهنا يتوج أبطال الأول



طلال بن سعود يسلم قائد أحد الفرق الثامن



لقطة من المباراة



تصوير: حسين حمدي

كتب: محمد السباط
بمجرد صاحب السمو الملكي الأمير
طلال بن سعود بن عبدالعزيز رئيس
الاتحاد السعودي لكرة السلة.. توج
مساهم أس في صالة رعاية الشباب
بالدعوى فريق أحد لكرة السلة بطلا
الدوري الممتاز للمرة الثامنة على التوالي..
ونك بعد ان اجتاز في لقاء الأس آخر
عقبة له في الدوري (فرق الرياض) وذلك
بنتيجة ٩٤/١٠٧ وقد كان الشوط الأول
قد انتهى بفريق كبير لفريق أحد ٢٩/١٦
اما عن المباراة فقد اتضح منذ بدايتها

الدوري العام الممتاز:
- الأول: نادي أحد - درع الدوري
وميداليات ذهبية ومكافأة مالية مقدارها
٨٠٠٠٠ ريال.
- الثاني: نادي النصر - ميداليات
فضية ومكافأة مالية مقدارها ٥٠٠٠٠
ريال.
- الثالث: نادي الهلال - ميداليات
برونزية ومكافأة مالية قدرها ٣٠٠٠٠
ريال.
دوري الدرجة الأولى:
- الأول: نادي الخليج - درع الدوري
وميداليات ذهبية ومبلغ ٢٠٠٠٠ ريال.
- الثاني: نادي الانصار - ميداليات
فضية ومبلغ ٢٠٠٠٠ ريال.
- الثالث: نادي الصفا - ميداليات
برونزية ومبلغ ١٥٠٠٠ ريال.
دوري الدرجة الأولى:
- الأول: نادي الاتفاق - ميداليات
فضية.

فيصل بن فهد يوضح مجددا لرئيس الاتحاد الكويتي:

كنت اتمنى ان يحل الامر بمجرد مكالمه هاتفية لأني مستعد ان افعل اكثر من ذلك الاتحاد العربي لم يتأخر لحظة في حدود صلاحياته واختصاصاته.



فيصل بن فهد

ومن المؤسف ان يعتقد الاخوان ان الاتحاد العربي لم يقم بواجبه
كاملا وانا واثق بل ومتأكد انكم جميعا في الاتحاد الكويتي على علم ودراية
بالقوانين والانظمة الدولية خاصة ما يتعلق منها بالاتحاد الدولي لكرة القدم
ولهذا فمن المستغرب حقا ان يقال هذا من مسؤولين على علم ومعرفة تامة
بالقوانين الا اذا كان الهدف غير الذي ذكره وان الجهود التي بذلها وبذلها
الاتحاد العربي لكرة القدم في الماضي والحاضر وما اقوم به شخصيا لا
يحتاج الى اثبات او دليل ولعل ما تضمنته برقيتي السابقة وما تضمنته
اللقاء الصحفي الذي نشرته بعض صحف الكويت الشقيق كالتوضيح
هذه الحقيقة.

ارجوكم كل التوفيق والرياضة والرياضيين في الكويت الشقيق محبتي
وتقديرتي وبداوم امنياتي الطيبة لزيد من الازدهار والتقدم والافاض.

رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم
فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

اكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس
العلم لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم مجددا اهتمام
سموه بالرياضة والكويت بحرصه على ان يفعل كل ما يمكن
للمساهمة في حل المشكلة الرياضية التي يواجهها الاتحاد الكويتي لكرة
القدم.

جاء هذا في برقية جوية بعث بها سموه لرئيس الاتحاد الكويتي
عبد العزيز المخلد.

وقال سموه انني كنت اتمنى ان يحل الامر بمجرد مكالمه هاتفية مني
ولكن مع علمكم وادراككم بانظمة الاتحاد الدولي تخالفون الواقع ويتعدون
عن الحقيقة بهذا التصور.

ولم يلبث ان تم برقية سموه.

المكرم الاستاذ عبد العزيز المخلد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم..

تسلمت اليوم برقيتك التي كتبت قد قرأتها في الصحف قبل يومين وهي

البرقية الجوية التي برقيتها لكم ومع ان ما تضمنته برقيتي كان واضحا

الا ان ما جاء في برقيتك كان مغايرا لقد نقلت لكم مبريات كل عضو من

اعضاء لجنة الامور المستعجلة بالاتحاد العربي لكرة القدم كما اوضحت

واوضحه الان مجددا ان الاتحاد العربي بمجرد ان يلتمس تدخله بعد

مصدر قرار الاتحاد الدولي لم يتأخر لحظة في عمل ما يمكن ان يقوم به في

حدود اختصاصاته وصلاحياته وفي نطاق ما تسمح به الانظمة والقوانين

وما تلقاه لكم هو مبريات جميع اعضاء لجنة الامور المستعجلة التي كانت

بالاجماع وبكث اتتمنى ان يكون الامر كما تصورت انه بمجرد مكالمه

تليفونية مني سيكون الامر قد حل ولكم ومع علمكم وادراككم بانظمة

الاتحادات الدولية تخالفون الواقع ويتعدون عن الحقيقة بهذا التصور فقد

بلغكم ولا زالت انني مستعد لان اذهب اكثر مما تتصورون في الصحف

حول المسألة الهامة التي تتصورون اني لو قمت بها لالت الى حل الاشكال

ومستعد من اجل مصلحة الرياضة في الكويت وطني الثاني والاشقاء

الرياضيين في ان افعل اكثر من ذلك واقوم بكل عمل يمكن ان يساهم في

حل هذه المسألة سواء بصفتي رئيسا للاتحاد العربي لكرة القدم او

بصفتي الشخصية ولست في حاجة للتأكيد من جديد على مدى اهتمامي

بالرياضة والرياضيين في الكويت الشقيق، وعلى مشاريع الاخوية نحو

الاتحاد في بلدي الثاني والتي يطمح ويديرها كل مجلس عربي ليست

بالامر الجديد فكلنا يمررنا منذ سنين طويلة حتى قبل تحلي مسئولية

الاتحاد العربي لكرة القدم.

الاتحاد العربي لكرة القدم.

الاتحاد العربي لكرة القدم.

الاتحاد العربي لكرة القدم.

الاتحاد العربي لكرة القدم.

الاتحاد العربي لكرة القدم.

الاتحاد العربي لكرة القدم.

الاتحاد العربي لكرة القدم.

الاتحاد العربي لكرة القدم.

الاتحاد العربي لكرة القدم.

الاتحاد العربي لكرة القدم.

الاتحاد العربي لكرة القدم.

الاتحاد العربي لكرة القدم.

الاتحاد العربي لكرة القدم.

الاتحاد العربي لكرة القدم.

الاتحاد العربي لكرة القدم.

الاتحاد العربي لكرة القدم.

الاتحاد العربي لكرة القدم.

الاتحاد العربي لكرة القدم.

الاتحاد العربي لكرة القدم.

الاتحاد العربي لكرة القدم.

الاتحاد العربي لكرة القدم.

الاتحاد العربي لكرة القدم.

الاتحاد العربي لكرة القدم.

الاتحاد العربي لكرة القدم.

الاتحاد العربي لكرة القدم.

الاتحاد العربي لكرة القدم.

الاتحاد العربي لكرة القدم.

الاتحاد العربي لكرة القدم.

الاتحاد العربي لكرة القدم.

الاتحاد العربي لكرة القدم.

الاتحاد العربي لكرة القدم.

الاتحاد العربي لكرة القدم.

الاتحاد العربي لكرة القدم.

الاتحاد العربي لكرة القدم.

الاتحاد العربي لكرة القدم.

الاتحاد العربي لكرة القدم.

الاتحاد العربي لكرة القدم.

الاتحاد العربي لكرة القدم.

الاتحاد العربي لكرة القدم.

الاتحاد العربي لكرة القدم.

الاتحاد العربي لكرة القدم.

الاتحاد العربي لكرة القدم.

الاتحاد العربي لكرة القدم.

الاتحاد العربي لكرة القدم.

الاتحاد العربي لكرة القدم.

عشر مباريات تقام اليوم في كأس السلة



١٠ - سلة

ومباريات اليوم كالتالي:

القطعة × الصفا يصعب انتزاع بها وإن كان الصفا أقرب إلى كسبه تقام على صالة مركز الجوف في الثانية والنصف ظهرا ويحكمها الصفيان.	الخليج × الجيل تميل كفتها لصالح الخليج وتقام على صالة الدمام في الثانية والنصف ظهرا ويحكمها الكروي والمهاويون.	الطائي × القادسية يتوقع القادسية على زميله الطائي في هذه المباراة وذلك بالرغم من أنها ستقام على صالة المركز الرياضي بجائل في الثالثة والنصف عصرا ... يحكم هذا اللقاء المسعد والسعودي
البحرين × النجمة يلتقيان على صالة جدة في الواحدة ظهرا في مباراة يربح الأمل للفوز بها ويحكمها أحمد جاسم والسليمي.	البحرين × النجمة يلتقيان على صالة جدة في الواحدة ظهرا في مباراة يربح الأمل للفوز بها ويحكمها أحمد جاسم والسليمي.	البحرين × النجمة يلتقيان على صالة جدة في الواحدة ظهرا في مباراة يربح الأمل للفوز بها ويحكمها أحمد جاسم والسليمي.

بعد فوزه على أحد الرائد يدخل دور النصف

بريدة - مكتب الجزيرة
تمكن فريق الرائد لكرة اليد بدرجة ثانية أن يحصل لنفسه مقعدا في دور الـ ١٦ في كأس الاتحاد السعودي لكرة اليد بعد أن أطاح مرة أخرى بأحد فرق الدرجة الأولى وهو فريق أحد من المدينة المنورة في المباراة التي أقيمت بينهما على صالة بريدة المغلقة وذلك بنتيجة ٢٧ - ٢٦ وكان انتهى شوطها الأول بتقدم الرائد ١٠ - ١٢ وكانت المباراة رائعة وقوية اعتدى أحد لاعبي أحد على أحد حكمي المباراة بعد نهايتها ولو لا تدخل رجال الأمن لحدث ما لا تعد عليه، حيث حكم اللقاء إبراهيم الشريفي وعبد الرحمن المزعل، ومحمد العويص الجدير بالذكر أن الرائد سوف ينتهي مع الانتصار يوم الاثنين وله مباراة في دورة الصعود للدرجة الأولى يوم الثلاثاء على صالة بريدة فما رأي اتحاد اليد؟

الرائد وهجر يهبطان إلى الأولى

الفريق	لعب	فوز	هزيمة	له	عليه	النقاط	الترتيب
التعاون	١٨	١٥	٣	٢٠	٢٦	٣٠	الأول
الحزم	١٨	١٣	٥	٤٥	٢٣	٢٦	الثاني
الكويت	١٨	١٢	٦	٤٣	٢١	٢٤	الثالث
الصفا	١٨	١١	٧	٤١	٢٤	٢٢	الرابع
الغويبية	١٨	٩	٩	٢٢	٢٤	١٨	الخامس
الهديا	١٨	٨	١٠	٢٧	٢٩	١٦	السادس
الخليج	١٨	٧	١١	٣٧	٢٧	١٤	السابع
الترجي	١٨	٧	١١	٣٦	٤١	١٤	الثامن
هجر	١٨	٦	١٢	٢٩	٤١	١٢	التاسع
الرائد	١٨	٢	١٦	٢٢	٥٠	٤	العاشر

الانصار والترجي إلى الممتاز ، والقادسية ورأس تنورة إلى دوري المناطق

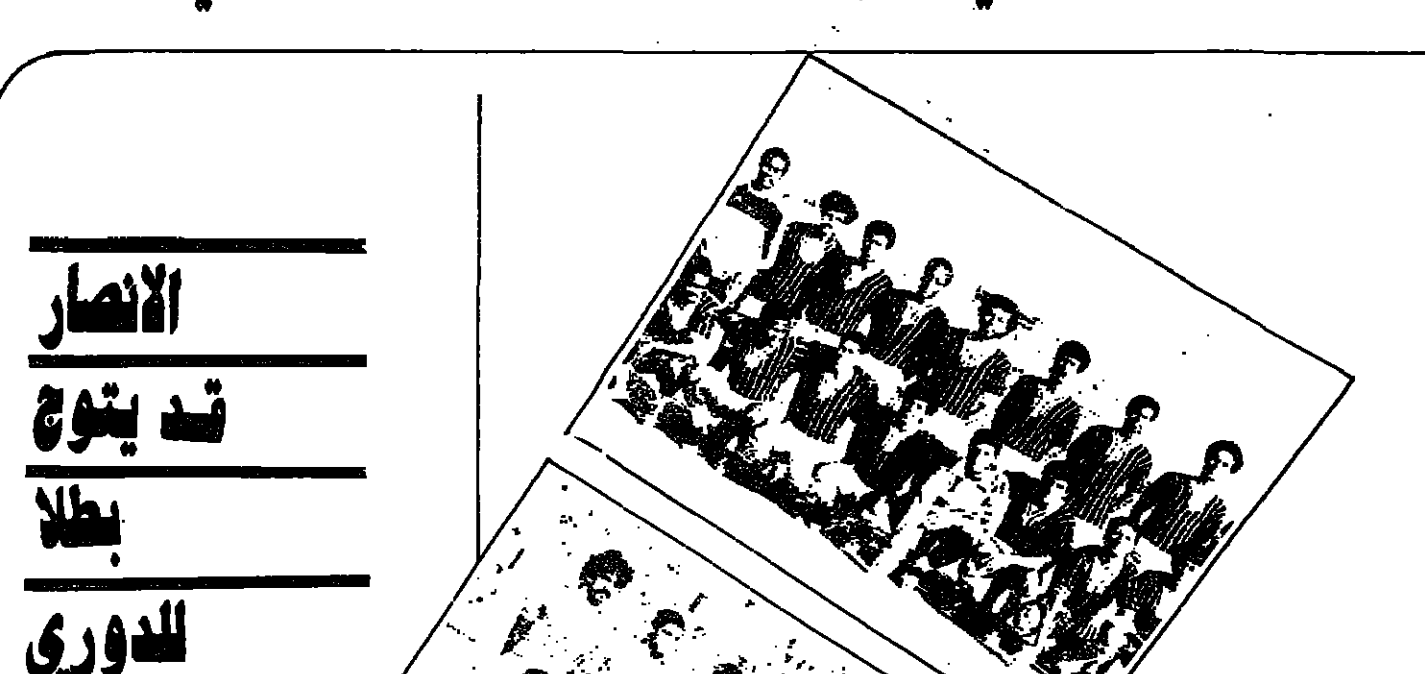
كتب: علي الاحمدي ..
استدل الستار مساء يوم الاثنين الماضي على الموسم التاسع لدوري الدرجة الأولى لكرة السلة بعد لقاء جرى على صالة الراية بين فريقين الاتفاق ورأس تنورة انتهى لصالح الاتفاق ١١١ - ١٠١. وعلى ضوء اختتام الدوري تربع فريق الانصار على الصدارة بدون هزيمة واستطاع أن يعود بسرعة إلى مصاف الالتي الممتازة بعد موسم واحد قضاه في الدرجة الأولى قدم خلاله مستوى جيدا بقيادة مدربه الوطني عبد الرحمن غلام الذي وفق تماسا في لم شمل الفريق والعودة به بقوة إلى الممتاز رغم مواجاة الفريق من صعوبات أبرزها عدم تواجد أبرز لاعبيه في المدينة إضافة إلى تنسيق البعض الآخر مثل اللاعب عبد السلام عبدالقادر أفضل وأبرز لاعب كان في الفريق ..
فيما تمكن فريق الترجي هو الآخر من العودة مجددا إلى مصاف الالتي الممتازة بعد موسم قضاه هو الآخر في الدرجة الأولى وجاءت عودته إثر احتلاله للمركز الثاني - فيما استطاعت فرق الصفا ومضر والاتفاق وعكاظ والترجي والنهضة أن تؤمن بقاها واحتلت مراكز الوسط

ترتيب اندية الدرجة الأولى النهائي في كرة السلة	الفريق	لعب	فاز	خسارة	نقاطا تسجل	نقاطا
١	الاتحاد	١٨	١٨	-	١٥٦٢	١١١٨
٢	الترجي	١٨	١٦	٢	١٢٣٧	١٢٧٥
٣	الصفا	١٨	١٢	٦	١٢٨١	١٢٨٢
٤	مضر	١٨	٩	٩	١٤٤٢	١٤٠٧
٥	الاتفاق	١٨	٨	١٠	١٥٥٠	١٥٦٤
٦	عكاظ	١٨	٩	٩	١١٨٧	١٢٤٣
٧	الربيع	١٨	٦	١٢	١٢٦٦	١٢٣٢
٨	النهضة	١٨	٦	١٢	١٢٣٢	١٢٣٩
٩	القادسية	١٨	٥	١٣	١٢٥٦	١٤٠١
١٠	رأس تنورة	١٨	١	١٧	١٠٨٢	١٤٤٠

الرائد وهجر يهبطان إلى الأولى

والذي أقيم هذا الموسم وبشهادة النقاد والحكم بأنه أقوى من الدوري الممتاز وكانت النتائج غير واضحة أن يصعد من هبط حتى نهاية الأسبوع الأخير. هذا وكانت نتائج مباريات الأسبوع الثامن عشر والأخير على النحو التالي: فوز الحزم على الترجي ٢٧/٢ فوز التعاون على هجر ١٢/٢ فوز الكويت على الخليج ١٢/٢ الصفا على الرائد ٢٢/٢ صفر فوز الخويلدية على الهديا ١٢/٢. وكانت أقوى المباريات بين فريقين الحزم والترجي على صالة الدمام بالخبر دامت ثلاث ساعات وكانت مباراة صعبة للغاية والذي حقق بها الفوز وبالتالي الفوز للممتاز في فوز الحزم ١٢/٢ فوز الكويت على الخليج ١٢/٢ الصفا على الرائد ٢٢/٢ صفر فوز الخويلدية على الهديا ١٢/٢. وكانت أقوى المباريات بين فريقين الحزم والترجي على صالة الدمام بالخبر دامت ثلاث ساعات وكانت مباراة صعبة للغاية والذي حقق بها الفوز وبالتالي الفوز للممتاز في فوز الحزم ١٢/٢ فوز الكويت على الخليج ١٢/٢ الصفا على الرائد ٢٢/٢ صفر فوز الخويلدية على الهديا ١٢/٢.

في الأسبوع الأخير لدوري أولي القم ثلاث مباريات بعينون ترقب الأمل في النجاة



الانصار قد يتوج بطلا لدوري امام ضحك المحظوظ

كتب: عبد الله اللحوم ..
دوري الدرجة الأولى لكرة السلة والذي يشغل أثاره وحملما في أسابيعه الأخيرة. سيودع الجمهور الرياضي عصر اللد ..
الأضواء عقب فوزه الأخير على فريق الروضة بنسبة تقارب ٩٩٪ بعد عشر منافسة على صدارة الدوري فالتعاون خسر نقطة بتعادل مع الجيلين والرائد خسر نقطتين فبذلك يعود متصدرا للدوري برصيد ٢٣ نقطة ..
أما بالنسبة للمراقف للانتصار فلم يتصد بعد وستجده النتيجة التي ستسفر عنها مباراة الرائد والتعاون فالفرق التعاوني سيلعب يوم الاثنين أو الثلاثاء فيما يملك الرائد ورقة وحيدة ألا وهي الفوز ..
كما أن الفعوض ليزال يكثف الفريق الثاني الهابط بمرافقة عكاظ لصالح اندية الدرجة الثانية. فشيخ الهبوط يهدد خمس فرق وهي الروضة - ضحك - الفيحاء - واحد والجيلين ..
صمك والروضة والفيحاء يملك كل منها ١٥ نقطة والجيلين برصيد ١٦ ويتوقع عليه أحد بفارق نقطة واحدة وهذه الفرق دخلت ومنذ نهاية الأسبوع الماضي في حسابات معدة. فلماذا ضحك بهذه وفاز أيضا الفيحاء والروضة وتلقب الجيلين على أحد يهدف معنى ذلك هبوط أحد ويقاضى البقية ولو غارت الفرق الخمس بعدد هدف أو هدفين فالهبط سيخسر من نصيب ضحك. كما أشرت الغومر ليزال يكثف الفريق المراقف عكاظ ومباريات هذه الفرق الخمس وهذا الأسبوع ستكون مثيرة فهي الأمل الذي تحق عليه النجاة من خطر الهبوط .. وعصر اليوم تقام ضمن مباريات الأسبوع الأخير للدوري ثلاث مباريات في أبها والطائف وحائل

وتعادل أيضا سيصعد عن خطر الهبوط ..
فيما تمكن فريق الترجي هو الآخر من العودة مجددا إلى مصاف الالتي الممتازة بعد موسم قضاه هو الآخر في الدرجة الأولى وجاءت عودته إثر احتلاله للمركز الثاني - فيما استطاعت فرق الصفا ومضر والاتفاق وعكاظ والترجي والنهضة أن تؤمن بقاها واحتلت مراكز الوسط

وتعادل أيضا سيصعد عن خطر الهبوط ..
فيما تمكن فريق الترجي هو الآخر من العودة مجددا إلى مصاف الالتي الممتازة بعد موسم قضاه هو الآخر في الدرجة الأولى وجاءت عودته إثر احتلاله للمركز الثاني - فيما استطاعت فرق الصفا ومضر والاتفاق وعكاظ والترجي والنهضة أن تؤمن بقاها واحتلت مراكز الوسط

دعوة عراقية لاتحاد السباحة والطاولة للمشاركة في بطولة الميلا

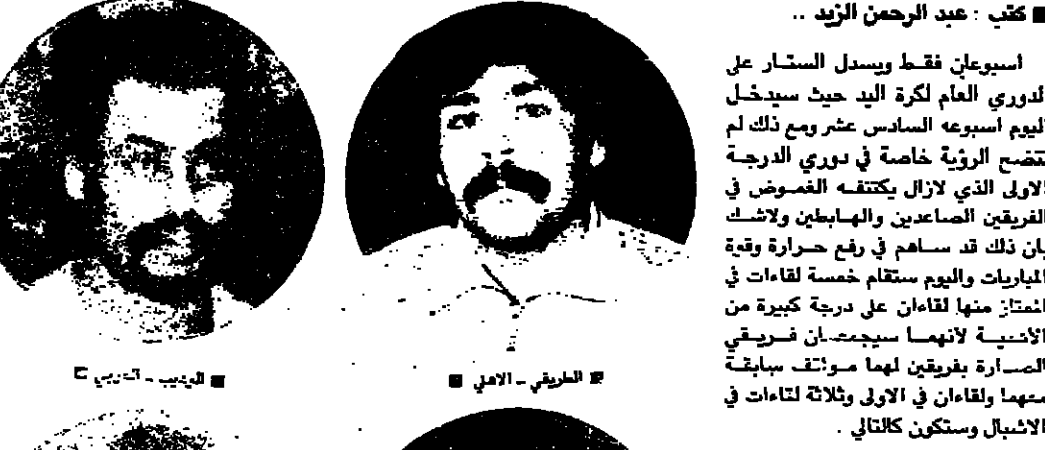
من أبريل المقبل ..
قال ذلك قسي عبد اللطيف السامرائي عضو اللجنة الأولمبية رئيس اتحاد السباحة وأضاح بان المنتخب اللبناني أيدى رئيسه في الاشتراك في هذه البطولة بينما اعتذر الاتحاد الكويتي للسباحة عن المشاركة ..
كما وجه الاتحاد العراقي لكرة الطائرة دعوة إلى منتخبات السعودية ومصر والأردن والمغرب وتونس والهند والامارات للمشاركة في البطولة العربية المصغرة التي ستقام في بغداد ضمن الاحتفالات بذكرى ميلاد الرئيس العراقي ..
وقال مصدر مسؤول في الاتحاد أن كافة الإجراءات اللازمة لانجاح البطولة قد اتخذت وستنظر ان تسهم هذه البطولة في أعداد الفرق العربية وتسهيلها لتحقيق المستوى للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية العاشرة

والفرق التي ستمثل العراق في البطولة من مواليد ١٩٦٩ ولغاية ١٩٧٥ وقد اختار الاتحاد العراقي لكرة القدم المدربين الذين سيترجمون على اعداد هذه الفرق كما تقرر إقامة مباريات تدريبية لها مع فرق الاتحاد الشقيقة سبق بطولتي فلسطين والسودان ..
بطولة الهند الدولية لكرة القدم التي ستقام خلال شهر أبريل المقبل

بغداد - مراسل الجزيرة - صكبان الربيعي ..
وجه الاتحاد العراقي للسباحة دعوة إلى منتخبي المملكة والبحرين للاشتراك في بطولة الميلا الدولية للسباحة الأولمبية التي ستقام في بغداد احتفاء بذكرى ميلاد الرئيس صدام حسين في الثامن والعشرين من أبريل المقبل ..
وقال مصدر مسؤول في الاتحاد أن كافة الإجراءات اللازمة لانجاح البطولة قد اتخذت وستنظر ان تسهم هذه البطولة في أعداد الفرق العربية وتسهيلها لتحقيق المستوى للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية العاشرة

بغداد - مراسل الجزيرة - صكبان الربيعي ..
وجه الاتحاد العراقي للسباحة دعوة إلى منتخبي المملكة والبحرين للاشتراك في بطولة الميلا الدولية للسباحة الأولمبية التي ستقام في بغداد احتفاء بذكرى ميلاد الرئيس صدام حسين في الثامن والعشرين من أبريل المقبل ..
وقال مصدر مسؤول في الاتحاد أن كافة الإجراءات اللازمة لانجاح البطولة قد اتخذت وستنظر ان تسهم هذه البطولة في أعداد الفرق العربية وتسهيلها لتحقيق المستوى للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية العاشرة

في حربي اليد : بطل الخليج وجها لوجه مع العربي صاحب المواقف السابقة !! الخليج ومحاولة رد اعتباره من الاتحاد لقاءات سهلة للوحدة والنجمة والأصغر مع الاتفاق والفتح والعزم



فادي الحادي - العربي - الفتح

مجموع الفتح ستساعد كثيرا ما دفاع الفتح فهو اخف فاع بالمدافع وقد اصبح لفعة سافرة لاجلها الفرق وفي الهجوم تتركز النجمة بتسويق ايضا بفضل خبرة افراده حيث ان خبرة الطيوان والحسين والشروق لاتقلان بخبرة شباب الفتح ...

جودة وعبد الله الحبيب وبخت البيدي ...

الانصار ...

الفتح ...

الفتح ...

الفتح ...

الفتح ...

الفتح ...

الفتح ...

تصريحات تعرض استعداد مصر للمشاركة كأس الامم الافريقية

القاهرة - اذيع - تأجل التسليم الرسمي للامم الافريقية والاستعدادية للجنة تنظيم المسابقات التابعة للاتحاد الافريقي لكرة القدم وهو الامر الذي كان مقررا ان يجري اول امس الثلاثاء وفقا للوائح مسابقات الاتحاد وذلك الى يوم ١ من الشهر القادم / مارس / آذار . ويرجع السبب في ذلك الى ان المنتخب القومي المصري يعد لماراته الودية ضد رومانيا التي تقام يوم ٢٨ من الشهر الحالي .

خلاف بين المنظمات وشركة كوداك . نشب خلاف منذ يوم السبت الماضي بين شركة كوداك / التي ترعى مسابا كأس الامم الافريقية / واللجنة المنظمة للمسابقات . وقد امر اللواء خليل السيد الامين العام للاتحاد المصري لكرة القدم . بدع طهراس القائمين على تنظيم

ساحل العجاء نصبوا الى ان تعوض في القاهرة خسارتها في ابيدجان

مرددة خطيرة . وهناك ما يكفي من الحوافز المالية لضمنا حسن أداء الفريق . فبعد وصوله الى النهائي خصص للاعبين الذين يلعبون في ساحل العجاء جميعهم مائة الف دينار / ٨٤٥٠٠٠ / فرنك فرنسي . كما منح الرئيس هاديوي - بواتني كل لاعب / ٢٠٠٠٠ / فرنك (٢٠٠٠٠ / دولارا) بعد فوزهم على غانا وذلك فضلا عن وعده كبيرة بجوائز في حالة فوزهم بالكرة .

وقد توجه الفريق الى تونس في جنوة فرنسا ليدرب من التدريب بعد جولة في البرازيل لمدة اسبوعين فاز في معظم مبارياتها على شرق في دوري الدرجة الثانية وخسر ٣ - صفر امام نادي فلانكو دي جاما الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى .

وقال جوزيليس ان الوجة عادت على الفريق بخبرة قيمة بفرصة كبيرة للتعود على اللعب الجماعي .

تجمع كرة في تونس - بيمشون - نكاد - واعتقال ٣٠ منهم

تونس - رويتر - ذكرت صحف محلية ان جماعة من اللاعبين كانت تتهرب لفوز لند تترك غائل فسادا في بداية الاسبوع . ثم التفت لاجلها على الشرطة والمارة وتركوا شارا للخراب على طول ٢٧٠ كيلومترا من ميناء صفاقس الواقع في الشرق الى العاصمة تونس .

وقالت الشرطة ان الشرطة قامت بعملية كبيرة تحت اشراف السيد زين العابدين بن علي في زوايا للاجئين حيثما اعتقلت فيها ٣٠ من المشجعين الذين كانوا يسافرون في قافلة من ٤٠ حافلة . وقالت صحيفة لاجرس الوردية الحكومية ان ستة أشخاص وقاضيا ووزير اصبوا بسجور اثر القاء المشجعين الحجاز عليهم .

والحق ذلك امس بالكر من ٤٠ من سيارات الشرطة والسيارات الخاصة .

مظلمة من طرف واحد اليوم ست مباريات في كأس الاتحاد السعودي للطائرة



تقام اليوم الخميس ست مباريات ضمن مسابقة دور ال ٢٢ لكأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة وذلك بعد انتهاء جميع مباريات الدوري الممتاز ساعدا المباريات المجدلة للفريق الأهلي . ومباريات اليوم التي ستقام ضمن مسابقة كأس الاتحاد هي على النحو التالي :

الرياض - الفتح
ويقام اللقاء على صالة نادي الهلال بضاحية العريجه . واللقاء فيه ترجح لصالح فريق الرياض الذي حقق في الاسبوع الماضي فوزا كبيرا على فريق النصر وان قدم نفس المستوى اليوم امام الترجي فلاشك ان نتيجة اللقاء ستكون لصالحه بكل تأكيد . يحكم اللقاء احمد الجار وعبد الرحمن الاحمد .

الرياض - الاتحاد
ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب ببريدة الساعة الرابعة عصرا . وهو من طرف واحد . ان لن يجد فريق الاتحاد صعوبة في تجاوز فريق الرائد . فاللقاء يتنافس على بطولة الممتاز . والرائد تقرر هويته رسميا الى مصاف لدرجة الدرجة الثانية . لذا فاللقاء كبير جدا في المستويات . يحكم اللقاء عبدالله محمد ويحيى العلولا .

الرياض - الحزم
ويقام هذا اللقاء على صالة نادي الحزم بالرس الساعة الرابعة عصرا . الحزم افضل مستوى من فريق الجواء . ويهيئ الاخراج والليالي للملاح بمناسبة صعوده الى الممتاز . وان حصل اي تهديد من لاعبي الحزم . فان طموح الجواء ان يتحدى غطف شوب واحد فقط . يحكم اللقاء عبيد الخليلي .

الرياض - الاتفاق
ويقام هذا اللقاء على صالة نادي الاتفاق الذي لن يجد صعوبة في تجاوز فريق من اندية الدرجة الثانية . والنتيجة صغرا معروفة مقدما . يحكم اللقاء محمد الكندي . والدلائل .

الرياض - النصر
ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالاحساء الساعة الواحدة ظهرا . وهو يشابه لقاء فريق الرائد والاتحاد من حيث مستوى الفريقين المشاركين فيه . فذلك فارق في المستوى بين النصر وفريق الذي هبطوا الى مصاف اندية الدرجة الاولى .

الرياض - الاتفاق
ويقام هذا اللقاء على صالة نادي الاتفاق الذي لن يجد صعوبة في تجاوز فريق من اندية الدرجة الثانية . والنتيجة صغرا معروفة مقدما . يحكم اللقاء محمد الكندي . والدلائل .

الرياض - الاتفاق
ويقام هذا اللقاء على صالة نادي الاتفاق الذي لن يجد صعوبة في تجاوز فريق من اندية الدرجة الثانية . والنتيجة صغرا معروفة مقدما . يحكم اللقاء محمد الكندي . والدلائل .

الرياض - الاتفاق
ويقام هذا اللقاء على صالة نادي الاتفاق الذي لن يجد صعوبة في تجاوز فريق من اندية الدرجة الثانية . والنتيجة صغرا معروفة مقدما . يحكم اللقاء محمد الكندي . والدلائل .

الرياض - الاتفاق
ويقام هذا اللقاء على صالة نادي الاتفاق الذي لن يجد صعوبة في تجاوز فريق من اندية الدرجة الثانية . والنتيجة صغرا معروفة مقدما . يحكم اللقاء محمد الكندي . والدلائل .

الرياض - الاتفاق
ويقام هذا اللقاء على صالة نادي الاتفاق الذي لن يجد صعوبة في تجاوز فريق من اندية الدرجة الثانية . والنتيجة صغرا معروفة مقدما . يحكم اللقاء محمد الكندي . والدلائل .



الاتحاد - قدم



الاتحاد - قدم



الاهل - قدم

في الاسبوع
ما قبل الأخير
لختام
كأس الاتحاد
القديم

اللقاء يتجدد بين الهلال والكوكب!

خاص
وفي الرياض.. على ملعب الملز.. يتجدد اللقاء بين
الهلال المتصدر بـ ٤ نقاط مع الكوكب في ذيل المجموعة
بنقطة.. وكان الهلال قد فاز في مباراة الدور الاول
٢/٠ صفر.. ومن المؤكد ان فوز الهلال يضعه على رأس
المجموعة بصرف النظر عن نتيجة مباراته القادمة مع
الرياض.
وفي الدمام يلتقي الاتفاق مع النهضة.
وفي حالة فوز الاتفاق وتعادله يتأهل للصدارة قبل
مباراته الأخيرة مع القادسية.. وتختلف الرؤية في حالة
فوز النهضة حتى اشعار آخر، وانصعد بذلك على ضوء
نتيجة مباراة الاتفاق والقادسية.

في الاسبوع ما قبل الأخير لختام مباريات المجموعات
الاربعة لمسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم تقام
اليوم ٣ مباريات.. وغدا تستكمل بمباراة الشباب
والطائي.
وتعتبر مباراة الاتحاد والاهلي على ملعب الاتحاد من
اهم وأقوى اللقاءات ورغم فارق النقاط الكبير بين الفريقين
ذلك ان الاتحاد يمتلك (نصف ستة) من النقاط من ٣
مباريات فوز.. اما الاهلي.. فهو كالوحدة.. رصيده نقطة
بنتيجة.

وهذا يعني ان الاتحاد تأهل رسمياً.. وحقق صدارة
مجموعته بجدارة.. لكن يبقى لقاؤه بالاهلي ذا مذاق وطعم

الاتحاد والاهلي تأكيد جدارة ام ود اعتبار الاتفاق بينه وبين الصدارة النهضة

مجموعة من اللاعبين المتأخرين امثال
عيسى خليل.. فيصل البدوي.. عمر
باخشوين.. ابو حيدر.. سامي جاسم..
وحارس المرسي مبارك الدوسري..

وفريق النهضة ليس بالفريق
السهل.. ولقاءاته بالاتفاق تشتمل عادة
بالندية والكافور.. ولا تخضع لأي
اعتبارات.. وفي صفوفه عدد من الوجوه
الشابة امثال فهد الفهد.. وفهد
النجدى.. وعبدالله سعد الذي يقف بكل
اقتدار في حراسة المرسي..

اطيب الانسجام بان يقدم الفريقان
مباراة شيقة وممتعة وخاتمة من
الخشونة.

نقاط من جراء فوزين حققهما على
النهضة والقادسية.. بينما للنهضة
تقطعت من فوزها الأخير على القادسية
١/٠ صفر.

وكان الاتفاق قد كسب مباراته الأولى
مع النهضة ١/٠ صفر.. وأصبح امه في
الصدارة كبيراً إذ ان فوزه أو تعادله
اليوم يؤهله لبطولة المجموعة بخلاف
النهضة التي تسجل الفوز لجرد رد
الاعتبار.. وهذه الحالة يبقى اللقاء
القادم بين الاتفاق والقادسية الفيصل
الفاصل لتحديد الصدارة.

وعموماً الاتفاق في وضع افضل حيث
يتوقع على النهضة.. وفي صفوفه

المشوي..
.. التوقعات تشير الى فوز مؤكد
للهلال.. لكن الكوكب مدوية.. وربما
يسويها الكوكب.. ويفجره قنبلة
المسابقة التشويقية!!

.. يمثل الهلال، السلمي، المشوي،
البيشي، النفاوي، الفيصل، عيادي،
يمثل الكوكب: عياده المطلق، ناصر
حزوه، الهندي، الزهراني، الزعاني،
الهديلي، الحناكي، خالد الجاسر،
القيسه، البيهي، المرف، والبيهي.

الاتفاق: النهضة
مساهم اليوم يتقابل الاتفاق والنهضة..
يلعب الاتفاق متصدراً لمجموعته بـ ٤

بهدفين.. فخل يكرها للمرة الثانية.. ام
يضاعف النتيجة لاسيما ان الرياض فاز
بالتلاتة.. والكوكب استقبل مرماه
الاهداف تساعدياً ٢-١.. واليوم.. هل
يحصيها الهلال بالارادة!!

.. وكان الهلال وهو يعد الافضل من
جميع الجوانب مقارنة بالكوكب صاحب
المستويات المتواضعة قد قدم مباراة كبيرة
الاسبوع ما قبل الماضي مع الرياض.. كما
كسبها بنقش نتيجة من الكوكب.. كما
كسب ايضا مجموعة من الوجوه الشابة
التي ستؤكد جدارتها مع الأيام بتثبيت
اقدامها في صفوف الفريق.. ويجدره
واستحقاق.. وفي مقدمتهم القيسي..

الكوكب لوحده في المؤخرة بنقطة يتيمة..
.. ولا شك ان الهلال يسمى اليوم
لتأكيد صدارته مبكراً قبل مباراته
الأخيرة مع الرياض الذي حقق فوزاً
كبيراً على الكوكب فواماً ٣ اهداف.. وهو
يأمل ان يصنع الكوكب شيئاً مع الهلال..

وبالطبع لا مجال له سوى الفوز.. او
التعادل على اسوأ احتمال كي يصبح
للرياض أمل في المنافسة على الصدارة..
وهذا يتطلب تحقيق الفوز للرياض في
اللقاء القادم ايضاً.. لكن.. لا اعتقد ان
الهلال سوف يتقاسم في أداء مباراة
اليوم خصوصاً وان فريق الكوكب وضع
ان مستواه يسير نحو الانحدار.. وكان
الهلال قد فاز في مباراة القسم الأول

اما الاهلي.. فانه من المنتظر ان يهزم
.. سلمان مقبول، براك عطية، طارق
مسعود، يوسف عتير، منصور حسين،
يحيى عامر، هشام عبدالحى، خالد
بوراس، حسام ابوداود، طلال صبحي،
علي حسين.

تتمنى ان يقدم الفريقان مباراة نظيفة
ورائعة.

الكوكب.. في محاولة أخيرة للثأر
ولصالح الرياض!

على ملعب الملز.. ضمن المجموعة (ب)
يتقابل المتصدر الهلال ٤ نقاط مع

الاتحاد.. هل يكن فوزه للمرة

الثانية؟؟

تساؤلات تدور حول لقاء اليوم في
الجهة الثانية من مباراة (الإحدياء) بين
الاتحاد والاهلي.
.. كالعادة.. فإن الجمهور سيصلا
مدرجات ملعب الاتحاد وغالبيتها سوف
ترتدي شعارات الأصفر والأسود.. أي
فريق؟؟.. وبالطبع هي تبحث عن تأكيد
للفوز السابق الذي تحقق بواسطة ذئفة
علي عشموش.

وهو من ناشته سرعة اعلان نبا
الاعتزال.. وربما حرص على تاجيل
الفكرة حتى هذا اليوم «الموعود».. ولعل
وعسى في قرارة نفسه ترويق عقد
استئمان اهداف مع المرسي
الاملاوي!!

.. جاء الفوز الأول للاتحاد على ملعب
الاهلي بمشاركة القائد عبدالله غراب
الذي يقف اليوم لتمثيل المنتخب.. وان
كانت «الصداقة» حتى الآن.. وتشيل
وتحطه بذلك الغراب..

ولا يزال السؤال قائماً.. على حد تعبير
حافظ جمعة - حول مشروعية مشاركة
الغراب في مباراة فريقه السابقة مع
الاهلي.. ارحمونا يا جماعة!!

برصيد ٦ نقاط حيث جاء فوزه الاسبوع
الماضي على الوحدة ١/٠ صفر ترويقاً
لبطولة مجموعته بصرف النظر عن
مباراته مع الاهلي.. لكن بالطبع.. فإن
حساسيه اللقاء.. وأهمية الفوز لكلا
الفريقين تدعو الاتحاد لتأكيد الفوز

الأول بغراب «القضية» عبدالله غراب..
ومن هذا المنطلق سيحرص الاتحاد على
كسب اللقاء.. وكذلك يستمر في الصدارة
دون هزيمة أو تعادل!

.. وفي المقابل.. فإن الاهلي.. الفريق
الذي لا يبعد عن البطلية.. لا يفكر
بشيء.. بقدر ما يبحث عن تحسين موقفه
وصورة أمام جمهوره.. فالفوز على
الاتحاد هو الأمل.. والهلف.

.. الفريقان متقاربا المستوى.. وكفة
الاتحاد الاربعة من حيث توفر عنصر
الضباب الذي يتقد حيوية وعطاء..
والاهلي.. أكثر خبرة.. وتعامل مع الكرة..
لكن الطموح والاصرار يتضح جليا في
الدماغ الشابة الاتحادية.

.. ومن المنتظر ان يمثل الاتحاد احمد
سالم.. سعيد زهراني.. خالد غراب.. سعد
بريك.. فريد عبدالحى والدفاع.. مروان
بصاص.. علي عشموش.. محفوف حافظ
«الوسط».. في الهجوم.. صلاح المولد..
حصود القرني.. كمال ظافر.. وأفضل
المجموعة.. الغراب.. مروان بصاص..
كمال ظافر..



فريق الرياض لكرة الطائرة

المطلوب مع فريق ضمن اندية الممتاز
يطمح بالمستوى الأفضل!!
محمد العلي.. والوعد ليلة مباراة
الهلال!!

.. حقيقة قدم الفريق مباراة رائعة مع
الهلال رغم خسارته ٢/٠.. ولعل ظهورنا
بالمستوى الجيد علنه لاجتماع محمد
العلي عضو النادي سابقاً ليلة المباراة
بالتفريق وقد وعدنا بتقليل المشروبات
والانصراف في صفوف مستحقات
اللاعبين.. لكن وحتى هذا اليوم لم تظهر
بشيء من ذلك الوعد.. واربووا لالتكبر قد
تجرت!!

خامساً اربح الاتحاد للفوز بدوري
الممتاز ومن أفضل اللاعبين الأول.. محمد
كنو «الاهلي» مشرق السليم «الهلال»
محمد الصمغني «الرياض».

وكان النادي من قبل يشهد نشاطاً
مكثفاً وأقبالاً كبيراً من الشباب المتفاعل
مع الأنشطة التي كانت تساهم في رفع
تصنيف النادي من الأمانة السنوية..
والآن اختلف الوضع تماماً.. وربما

تذكر في زيارة النادي.. وسوف تصطدم
بالواقع المر أن تجد سوى مجموعة من
المحسوسين.. على النادي يلعبون
«الوق».. وشاي رايح.. شاي جاي..
ولاهم لهم سوى «حشر» خلق انه من
الخلصين والقيودين على سعة النادي
والذين اثروا الابتعاد من هذا الوسط
المتقني!!

الغريب ليس بالمستوى المطلوب!!
.. مع احترامي الشديد لدور الفريق
اسامة عوض واجتهاده في تحسين وضع
الفريق الا انه حقيقة ليس في المستوى

فيصل الراشد يكشف الأوضاع المتعدية بنادي الرياض

من امريكا قطعت البعثة الدراسية
والسبب!!

تراجعت الاجانة السنوية لعدم
وجود النشاط الشفافي

والاجتماعي!!

هذا التراجع الربيع!!

والاعانة السنوية.. في تراجع!!

بالاطلاع على خصائص الاندية

مؤخراً.. كشفت الواقع الخاطي الذي

يسير عليه مجلس ادارة نادي الرياض

حيث سجل النادي تراجعاً للواء حيث

انخفضت الاعانة وهي مسألة طبيعية

ذلك ان النادي لم يعد له ادنى اهتمام

بالتشغيلين الثقافي والاجتماعي..



فيصل الراشد

كتب/ احمد العلولا..

سجل فريقه تراجعاً من المركز الثالث في نهاية

القسم الاول من الدوري الى المركز السابع في ختام

الدوري!!

.. وكان لذلك الاخفاق مبرراته.. لعل اهمها

بالدرجة الاولى سوء اهتمام ومتابعة ادارة النادي

حيث تخلت عن الفريق نهائياً بدليل نقلها اداري

الفريق للعمل في ادارة فريق كرة القدم وعدم

صرف مستحقات اللاعبين من مكافآت فوز وبدل

مواصلات!!

.. هذا هو فيصل الراشد لاعب فريق الكرة

الطائرة بنادي الرياض الذي قام بزيارة «القسم

الرياضي» عقب مباراة فريقه مع الهلال وكان

منفعلاً الى ابعد الحدود من تردى اوضاع ناديه..

وقد طلب بعد لحظات من الهدوء نقل وقائع

الحقائق المرة لناديه..

.. وقبل ان نتطرق لما جاء في حديثه

واقوله نود ان نعرف الجمهور الرياضي

باللاعب فيصل الراشد والذي التحق

بفريق الطائرة بنادي الرياض منذ اكثر

مساء اليوم على ملعب الملز

الفيصلي والشعلة على نهائي المنطقة الوسطى

كتف فهد الفهد:

تقام في السادسة والربع من مساء
اليوم الخميس على ملعب الملز المباراة
النهائية على كأس بطولة المنطقة الوسطى
لكرة القدم على مستوى الدرجة الأولى
والتي هي بين فريق الفيصلي من حرسه
والشعلة من الخرج وعلى ضوء هذه

المباراة سيستخدم الفريق الذي يمثل
المنطقة الوسطى في دورة المسعود التي
ستقام خلال شهر شوال القادم
بالاحصاء.

بنتيجة ٢/٠ مثبتين بذلك ان الكرة تعطي

من يعطيها من الجهد والعرق داخل
المستطيل الأخضر حتى بالتمديدات القوية
الحكم.. ويعني هذا ان فريق الفيصلي لا
يعرف الهزيمة..

كما نأمل ان يمتدوا للمصالحه المتوقع
في مثل هذه المباريات وذلك تيسراً للعب
الحولية للاعبين الشعلة.

وهذا ما حصل في مباراته في الاسبوع
الماضي.. وفي المقابل فإن فريق الفيصلي
يمتاز بترابط صفوفه وحيوية لاعبيه..
وعلى العموم ننسى ان يخرج للفريقين
مباراة جيدة لاسيما وانها مسك الختام
لدوري اندية الدرجة الثانية بالمنطقة..

كما نأمل ان يمتدوا للمصالحه المتوقع
في مثل هذه المباريات وذلك تيسراً للعب
الحولية للاعبين الشعلة.

وتتبقى ان تتسم مباراة اليوم بالثقة
والاثارة ونظراً لما يضمه من لاعبين
جديرين وان كان فريق الشعلة يتفوق
بمعدل الخبرة حيث ان معظم لاعبيه
الفيصلي من الشباب ذوي الخبرة القليلة
في مثل هذه المباريات وذلك تيسراً للعب
الحولية للاعبين الشعلة.

وهذا ما حصل في مباراته في الاسبوع
الماضي.. وفي المقابل فإن فريق الفيصلي
يمتاز بترابط صفوفه وحيوية لاعبيه..
وعلى العموم ننسى ان يخرج للفريقين
مباراة جيدة لاسيما وانها مسك الختام
لدوري اندية الدرجة الثانية بالمنطقة..

كما نأمل ان يمتدوا للمصالحه المتوقع
في مثل هذه المباريات وذلك تيسراً للعب
الحولية للاعبين الشعلة.

النوفاي يقود مباراة الهلال والكوكب والزرقان مباراة الشباب والطائي

اعلنت لجنة الحكام الفرعية

بالمنطقة الوسطى اسماء حكام

مباريات الهلال والكوكب والطائي

والشباب التي ستقام اليوم وغداً

ضمن مسابقة كأس الاتحاد حيث

سيقود مباراة الهلال والكوكب محمد

النوفاي حكماً ساحة ويساعده كرجلي
خطوط بياد الدليل وابراهيم المر

وغزوي سرور حكماً احتياطاً

في حين سيقود مباراة الطائي

ونيشاب عياد الزرقان حكماً

ساحة ويساعده كرجلي خطوط حسن

البحري وعبدالله الشفيهي.

■ عبدالله الزرقان

المنافسة في بطولة الخليج بالبحرين تنحصر بين العراق والسعودية وقطر

حوار : صكيان الربيعي

منتخب السعودية كان أكثر المرشحين للوصول الى نهائيات كأس العالم بالمكسيك ... ولكن تراجع مستواه بعد فوزه بكأس أمم آسيا وأصابه بعض اللاعبين الاساسيين حال دون ذلك ... والمهم ان الاتحاد السعودي لكرة القدم شخص المسابقات والخطوات الاخيرة المتخذة تسمى ... الى تلعب المنتخب السعودي للفوز بكأس الخليج بالبحرين ... ولكن سيواجه منافسة من منتخبات العراق والامارات وقطر اللاعب فلاح حسن

وتناول في حديثه أكثر اللاعبين تفاهيا معه فقال ... في الوسط علاء احمد ... وفي الهجوم فلاح حسن ... والآخر قدمت معه اجمل العروض الكروية في بطولتي الخليج العربي الخامسة ببغداد والسعودية بالامارات ... لانه لاعب من الطراز النادر ويمتلك كل القدرات الفنية ... ويكفي انه استقطب الانتباه في مباريات دوري هذا الموسم وتلقو على اللاعبين الشباب

اللاعب صالح النعيمي

ومن اللاعبين العرب الذين يعجبونه قال ... من منطقة الخليج العربي يقف كابتن الملكة صالح النعيمي في الصدارة وكذلك ماجد عبدالله وفهد المصيصي ... ومن الكويت فيصل النخيل ومن قطر منصور مفتاح ومن البحرين حمود سلطان ومن الامارات عدنان الطلياني ... ولكن يبقى حسين سعيد وعدنان درجال والاخير بلوسي والتهامي والخليل لهم القدر المثل في الشهرة

اجمل هدف

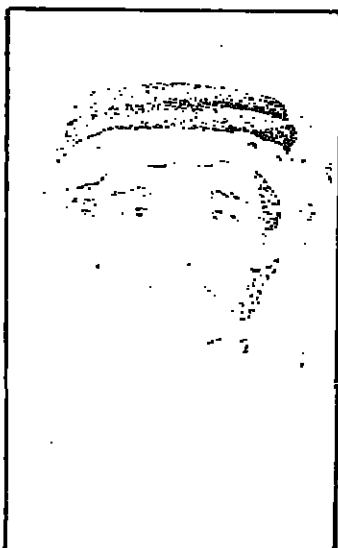
اجمل هدف سجله كان في مرمرى كوستاريكا في اولى مباريات موسم عام ١٩٨٠م وهو اول هدف اوبلي للعراق ... وكذلك الهدف الثاني للعراق في مرمرى الكويت بطولة الخليج الخامسة ببغداد ... عدد المباريات الدولية التي خاضها تزيد على الستين كانت احسنها ضد منتخب قطر في بطولة الخليج العربي السادسة بالامارات

احسن تشكيلة عراقية
يصدق احسن تشكيلة مثلت العراق في البطولات الدولية قال ... اعتقد ان اللاعبين الذين كان لهم شرف المشاركة في بطولة الخليج العربي الرابعة بالدوحة عام ١٩٧٦ مازال جوهرة الكرة يلعب في باسماهم للمستوى الرفيع الذي قدمه في الملاعب امثال فلاح حسن وعلي كاظم وجميل قريش وحسن قريشان وعلاء احمد وعادل خضير ومحمد طبره وكاظم علي

وماذا عن الفريق العراقي حاليا ؟
وانت بعيد عن المنتخب ... كيف ترى مستوى خط الوسط فيه ؟
... مستوياتي لاعبي خط الوسط لدى الفريق العراقي متذبذبة الا ان اللاعب علي حسن شهد في المرحلة الاخيرة نوعا من الاستقرار الذي امله ليكون ابرز لاعبي هذه المنطقة ... واعتقد انه مع زميله باسل كويش وشاكر محمود يشكلون افضل خط وسط الآن ...

واضاف ان الفريق العراقي ابدى مقدرة كروية ناجحة في تصفيات كأس العالم ... يعود ذلك لتوفر كل الاستعدادات له ... والدعم السخي من لدن عدي صدام حسين نائب رئيس اللجنة الاولمبية رئيس اتحاد الكرة ... ومن حقنا كلاهما عراقيين ان نفتخر بالانتصار الذي حققه ... ويكفي القول انه للمرة الاولى يشارك العراق في مونديال المكسيك

منتخب السعودية اضاع الفرصة وأوضح اللاعب هادي احمد ان



صالح النعيمي



هادي احمد خلال مباراة الخليج

بعيد حول هذا الموضوع ... ويصرح حتى الآن لم اتوصل الى معرفة السبب ... واذا كان (الابعد) بسبب هبوط المستوى فانا اقول انني انتخيت ضمن احد عشر لاعبا يشكلون منتخب الخليج العربي بعد انتهاء دورة الامارات

بطولات مشهورة

واستمر اللاعب هادي احمد في

السادسة بالامارات عام ١٩٨٢م وعودة الفريق الى بغداد للتهيؤ للمشاركة في دورة الالعاب الآسيوية التاسعة بالهند ... فوجئت بان اسمي لم يكن ضمن تشكيلة المنتخب في حينه ... ويرد الاخ عمو بيا ذلك بانني راغب في الابتعاد عن تمثيل المنتخب الوطني ... بينما لم يصدر مني اي تصريح لا من قريب ولا من

ابتعادي عن المنتخب كان اجاب ... اول شيء فكرت به قبل اتخاذي قرار العودة للملاعب هو كيفية ارضاء جمهوري الذي يريد ان يرى هادي احمد بصورته الفنية الرفيعة التي كان عليها في السبعينات ومطلع الثمانينات ... والذي يتخذ مثل هذا القرار القوي يجب ان يكون عند حسن الظن به ... والحمد لله كانت المهمة ناجحة رغم انني لم استعد لياقتي البدنية كاملة

اعتقد ان هذا القرار كان صائبا ؟
... اجاب ... اول شيء فكرت به قبل اتخاذي قرار العودة للملاعب هو كيفية ارضاء جمهوري الذي يريد ان يرى هادي احمد بصورته الفنية الرفيعة التي كان عليها في السبعينات ومطلع الثمانينات ... والذي يتخذ مثل هذا القرار القوي يجب ان يكون عند حسن الظن به ... والحمد لله كانت المهمة ناجحة رغم انني لم استعد لياقتي البدنية كاملة



هادي في الدوري العراقي

وصول منتخب العراق الى المكسيك انجاز كبير حقق به كل طموحاتنا منتخب السعودية اضاع فرصته .. ويعجبني الكابتن صالح النعيمي

بعد غيبة عن الملاعب الكروية تجاوزت ثمانية الاشهر عاد اللاعب العراقي الشهير هادي احمد كابتن نادي الميناء البصري ونجم وسط منتخب العراق الوطني في السبعينات لمشاركة فريقه في مباريات دوري اندية العراق للدرجة الاولى

وعودة اللاعب هادي احمد الى الملاعب بعد قرار الاعتزال الذي اتخذه نهاية الموسم الماضي ليست هي الحادثة الاولى ... وانما سبقها عودة زميله اللاعب المعروف فلاح حسن الى فريق نادي الزوراء ... وبالطبع هذا يعود الى حاجة فريقهما لجبهتهما ... وبالفعل كانت العودة مثمرة وناقة ولو جاءت على حساب سمعتها الدولية ... ولكن

تصحيتهما كان لها الوقع الحسن لدى جمهور الرياضة في العراق وخصوصا محبي الكرة بالشكل الذي ادى الى مناداة اقليم الى ضرورة دعوة اللاعبين فلاح حسن وهادي احمد للعب ضمن تشكيلة المنتخب الوطني العراقي في نهائيات كأس العالم بالمكسيك ... لتكون الخاتمة مسكاً لهما وفهما يمثلان الوان الكرة العراقية في اكبر تجمع كروي عالمي

ورغم ان قرار عودة اللاعب هادي احمد للعب ضمن تشكيلة نادي الميناء البصري في الدوري العراقي ادى الى

دعوة لاسرة الهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

يتحلى من التوكيل الخطي لقصر الفترة الزمنية ويرغب في التوكيل هاتفياً فيمكنه الاتصال بأحد الأرقام التالية:
٤٧٦٨٣١٥ / ٤٧٦٨٣١٤
٤٧٧٧٧٣٧ وذلك قبل موعد الاجتماع من الساعة ٣:٠٠ حتى ٦:٠٠ مساء اليوم الخميس وهو موعد الاجتماع .. أو الاتصال بتلكس رقم ٢٠٢٠٤٧ فالكون (202047 FALCON)

القاعدة التي يفخر نادي الهلال بوجودها وتعتبر هذه الرسالة دعوة لمن لم يتمكن من الاتصال الدعوة لهم ..
وذاًمل في حالة تعذر حضور عضو الشرف نظراً في قاهرة .. التوكيل الخطي - إن أمكن - أو تكليف من ينوب عنه بالحضور للاجتماع والقبول باسمه ..

٥/ أما من تمنعه ظروفه من الحضور ولم

١/ الدعوة عامة لمن يرغب في ترشيح نفسه لعضوية شرف النادي ..
٢/ تشكر اللجنة التجاوب من معظم الأعضاء الذين وصلتهم الدعوة .. وأكرامهم ونورهم رغم وجودهم خارج مدينة الرياض .. ورغم ظروفهم ..
٣/ تعذر اللجنة عن عدم إمكانية إرسال بعض الدعوات لأعضاء الشرف .. وذلك لعدم وضوح عناوينهم الجديدة .. ونظراً لكبر

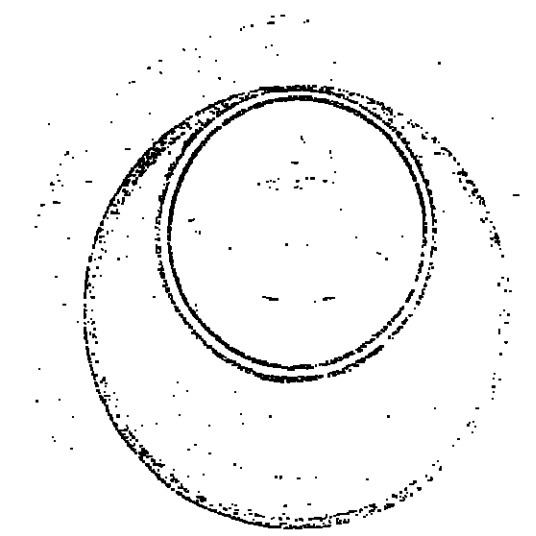
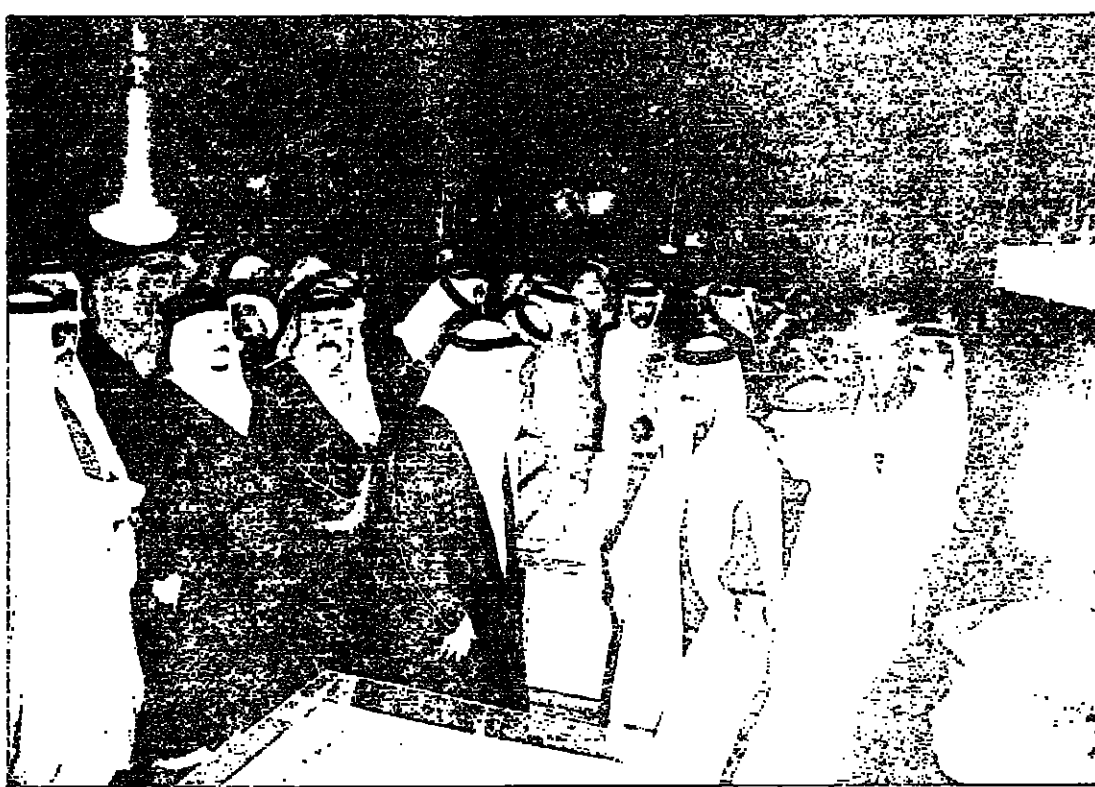
تدعو
اللجنة التحضيرية
لتعقد الاجتماع الأول
لمجلس أعضاء شرف
نادي
الهلال
اليوم الخميس ١٨/٦/٨٦
الساعة السابعة مساءً ..
بمقر نادي الهلال في
العريجات
وعليه نوضح مايلي:

وترغب اللجنة التحضيرية المكلفة بإعداد لهذا الاجتماع أن تؤكد الكافة الاسرة الهلالية العربية من مشجعين وفنسياتين ومحبين أن هدفها الأول والأخير هو وضع نظام وخطط واضحة ترعني جماهير نادي الهلال .. والقاعدة العربية التي ترعهم هذا الكيان في المجالات الرياضية والثقافية والاجتماعية .. وتسهل بأن تطرح نتائج أعمالها للجميع بصورة واضحة .. عند اكتمالها .. وأن تستفيد من آرائهم ومقترحاتهم .. ولن يتمكن من ذلك بدون دعم كل فرد ينتمي لهذا الكيان وفسانته .. مهمتنا هي خدمة هذا النادي ودفعه إلى الأمام .. وقد قيل : « للمجتهد أجران إن أصاب .. وأجران إن أخطأ » ... وفقنا الله لتحقيق مايرضيكم جميعاً ويرضي الضمير



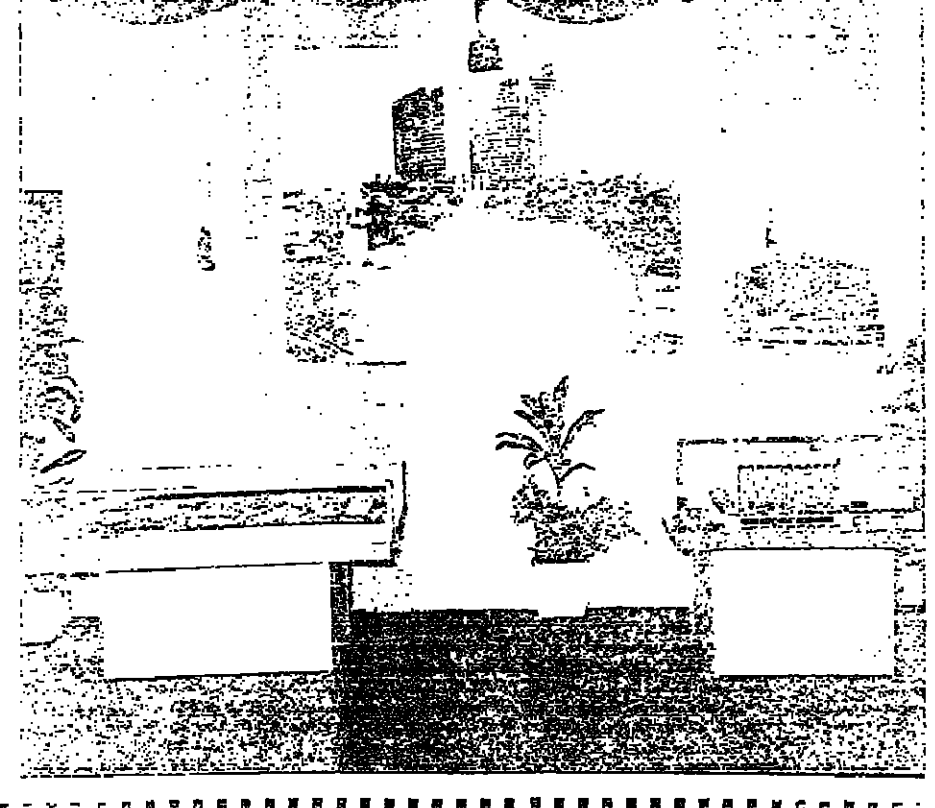
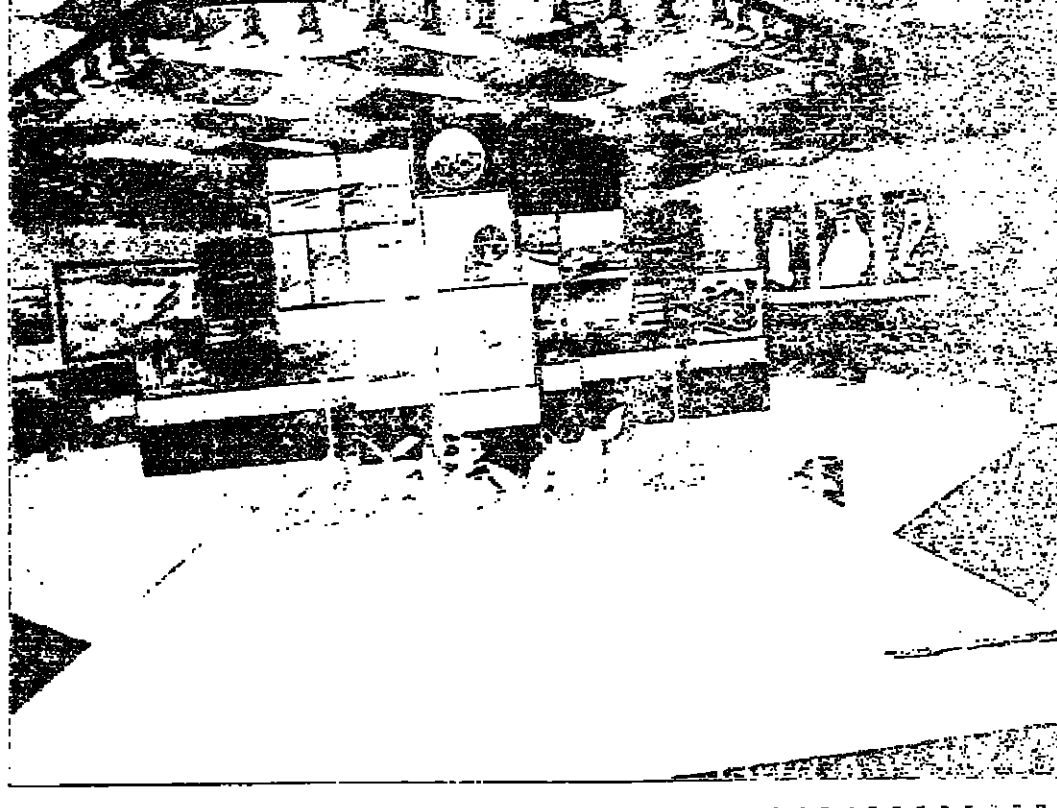
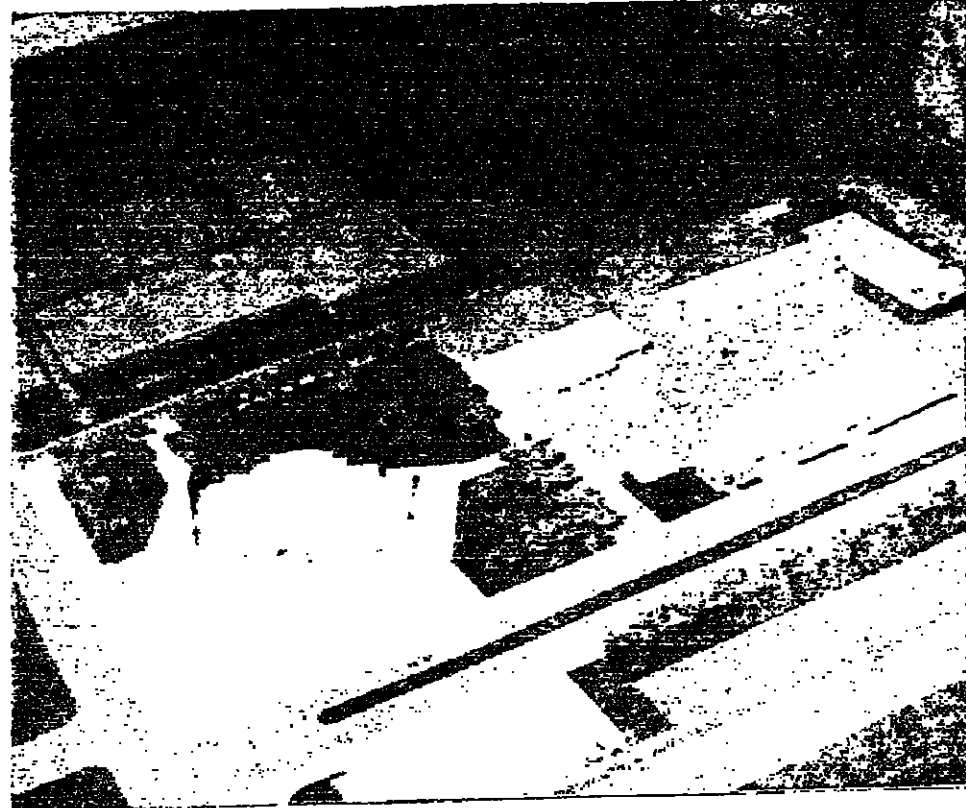
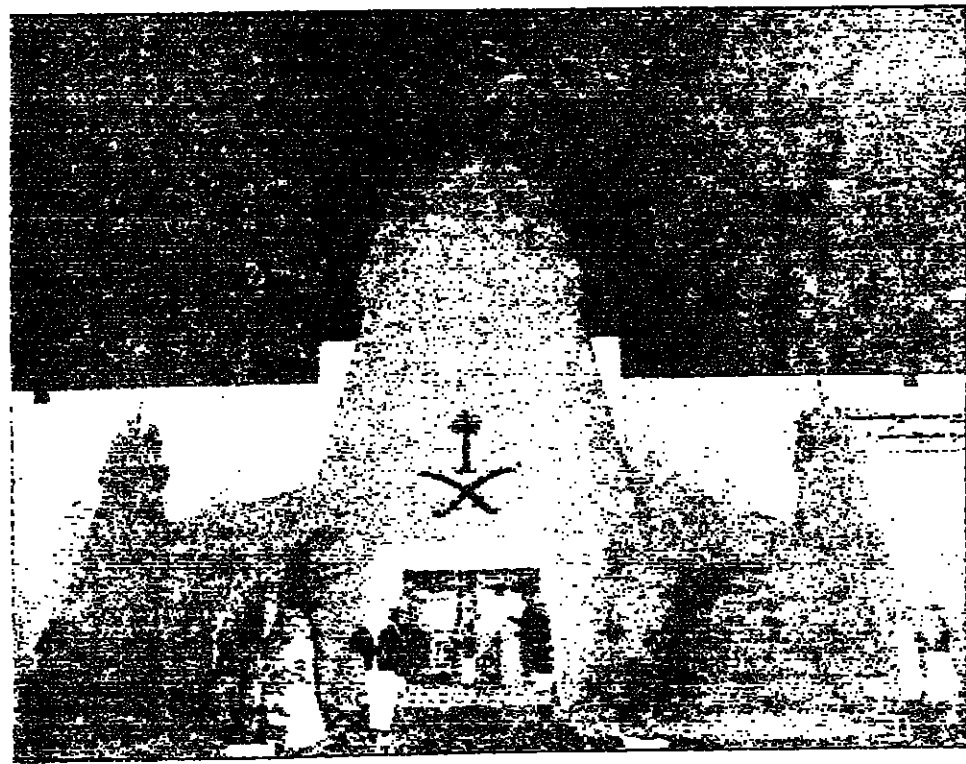
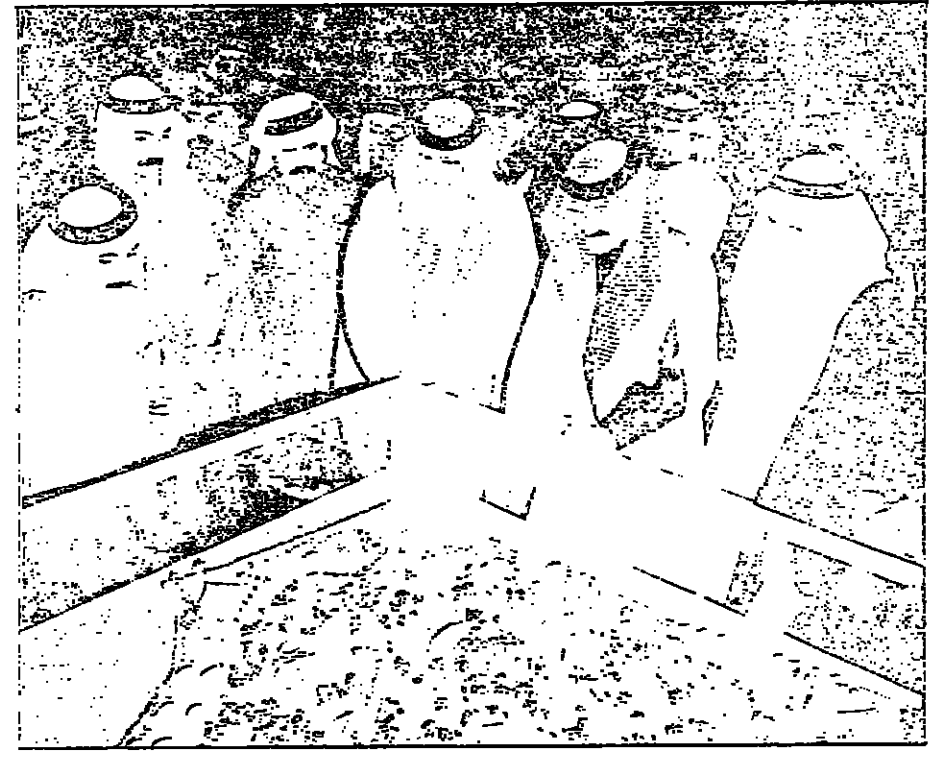
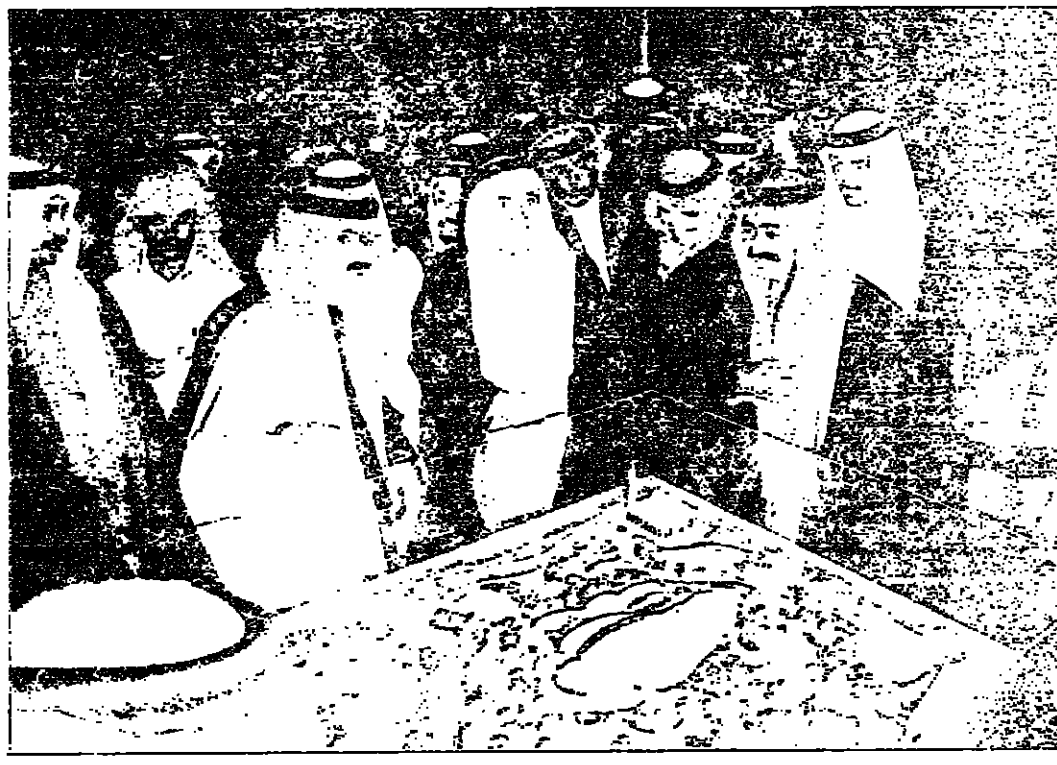
أعضاء اللجنة التحضيرية



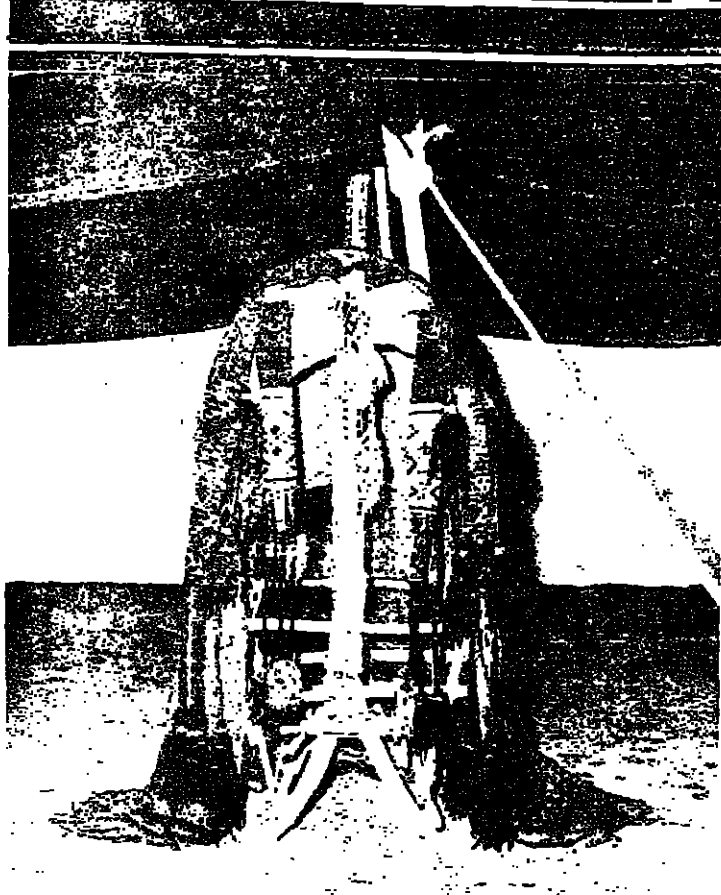


معرض الرياض بين الأتس واليوم يشهد إقبالا كبيرا من الزوار

خدمة الجزيرة تنقل الصورة الرائعة لمحتويات هذا المعرض



من أروقة المعرض



□ نموذج لابسة من ترانفا الشعبي □

ثقافة الماضي بين الشباب والشباب

■ في المعرض الذي يجمع بين يمين هذا والامس يوجد مجلس اثري قديم سكن من روف مصنوعة من مادة الجص ومزخرفة بالزخارف القديمة (و الجوار) على مايسس قديما لايقاد النار - بعض الزوار جعل من هذا المكان استراحة او فترة نقاهة في جلوسه بجانب الجوار وشربه القهوة العربية وتبادل الحكايات (البوليفي) القديمة والأثرية فيما بينهم - بعد كثر من الشباب التفت حول هذا المجلس رغبة في الاستزادة من ثقافتهم عن الماضي.

الجزيرة في المعرض

■ شاركت الجزيرة في جناح الصحافة المحلية وقد وضعت أول نسخة من « الجزيرة » عندما كانت مجلة والتي صدر عنها في شهر ذي القعدة ١٣٧٩ هـ الموافق ١٩٦٠ م واستمرت المجلة في الصدور حتى ٣٠ صفر عام ١٣٨٤ هـ - وضمن جناح الجزيرة أيضا أول عدد من بدء صدورها كصحيفة يومية بدون توقف والذي صدر في يوم ١٢ شعبان عام ١٣٩٢ هـ ويوضح جناح الجزيرة للزائرين مدى ماوصلت إليه الجزيرة من تطور بين الامس واليوم.

كما ضم جناح الصحافة المحلية أيضا جناحا للصحافة المسائية أول صحيفة مسائية تصدر في المملكة والخليج وقد تضمن الجناح اعدادا من جريدة المسائية بدءا من أول صدورها عام ١٤٠١ هـ - وضم جناح الصحافة المحلية ركنًا للزيتونة الرياض والزيتونة منذ الدعوة.

الفن أيضا يتشارك

■ في المعرض هناك لوحات تشكيلية للزوار فيفض الرسومات الموجودة بجدها البعض - وهناك برنامج للهمج التحول داخل المعرض دون أي عوائق أخرى بسبب ابرحام الزوار في الفترة المسائية.

معرض الرياض ينهي أسبوعه الأول بنجاح ..

زوار المعرض يشيدون بمحتوياته وتنظيمه الرائع



□ عبدالله السبيعي □ احمد الحارثي □



□ احمد النويجري يتحدث للزوار عن الجواهر □



□ نماذج من المصنوعات النخيلية □



□ النويجري أحد رموز البيت الشعبي □



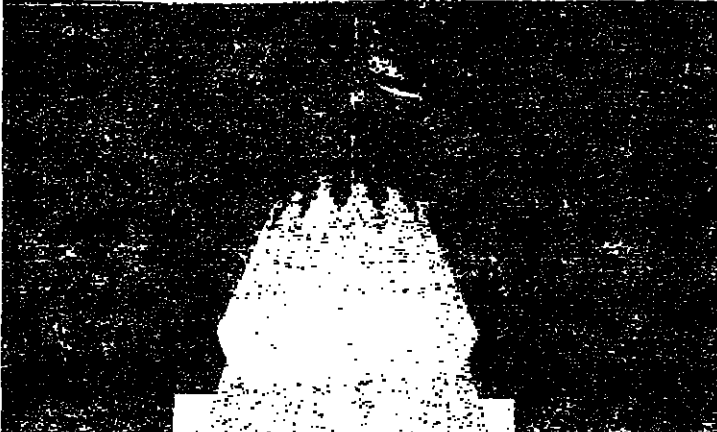
□ الانتقال من الجمل عوسلة مواصلات الى التصل مع احدث الاجهزة الالكترونية □



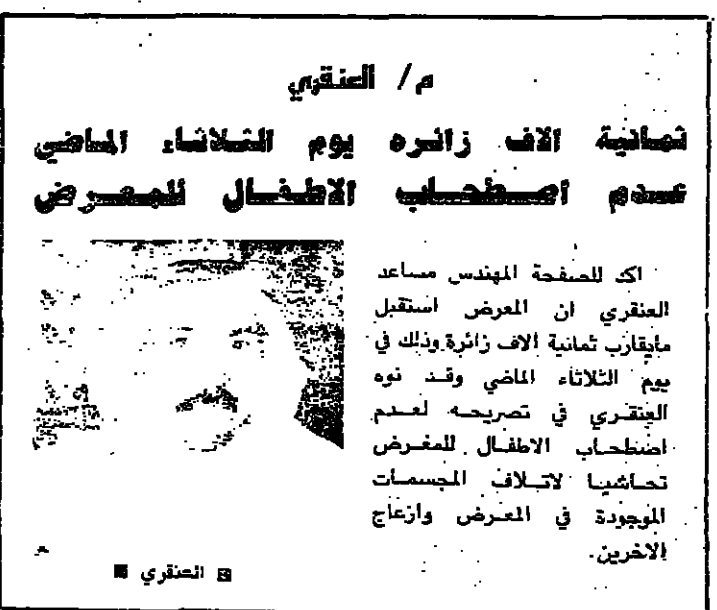
إعداد: عبدالله الخالاف تصوير: حسين حمدي



□ صالح الدخيل □ خالد مسعود □



□ مدخل المعرض يستوقف الزائر □



□ حركة المعرض في الاستدراج القديم □



□ الزامل □

اكتفوا حيزواكتفكم

■ أكد لتجزئة المهندس ابراهيم الزامل مدير ادارة المعرض بامانة مدينة الرياض ومدير معرض الرياض بين اليوم والامس على جميع الوفود - الراغبين في زيارة المعرض - والنين خصص لهم الفترات الصباحية ان يؤكفوا حيزواكتفكم قبل موعد الزيارة - والوفود الأخرى - يعتقدون ان الزيارات تتم بدون حيزواكتفكم ويوقعون ادارة المعرض بحرج - والبعض الآخر لايتفهمون بمواعيدهم.

مدير عام ادارة الهيئة الملكية هؤلاء تحدثوا عن المعرض

■ يشهد معرض الرياض بين الامس واليوم اقبالا كبيرا من الزوار الذين حرصوا على مشاهدة محتويات هذا المعرض وكان لزاما علينا امام الزحف البشري الهائل الذي احتشد في ارجاء المعرض ان نتعرف على انطباعات الزائرين وكان اللقاء الأول مع رجل مسن - وسكانته في البدء عن بطلانه الشخصية - الاسم: احمد النويجري - موظف بوزارة المعارف.

■ ما هي انطباعاتك عن المعرض ؟ - ارى الماضي بكل ما يحمل يقف امام الحاضر الشامخ - وانا هنا استرجع ذكرياتي مع الماضي واقارنها مع واقعنا - ولقد اختلفت الرياض جذريا وتبدلت افاقها وراسيا - بعد ان كانت عبارة عن مجموعة من المباني الطينية - وزالت الازقة الضيقة والمباني المتواضعة والمعرض يحق بجليل لآثاره صورة مشرفة لدية الرياض خاصة والمملكة عامة.

■ وكان اللقاء الثاني مع السيد صالح محمد الدخيل مدير مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بحي النسيم بالرياض - والذي قال ان فكرة اقامة هذا المعرض جيدة وتعطي صورة صادقة لآثاره لاتاحة الفرصة امام كبار السن لاسترجاع ذاكرتهم - وايضا الشباب يتعرفون على ماضيهم وحياتهم اجدادهم.

■ وقد اعجبني جدا تنظيم هذا المعرض ووضع اجهزة الفيديو لتعطي المشاهد الصور والصورة فلقد لفت انتباهي الفيلم الذي يتحدث عن المملكة وعن مؤسس هذه الدولة الملك عبد العزيز رحمه الله ودور رجاله الشجعان قارحو من المسؤولين ان يجعلوا هذا المعرض مستمرا وذلك بعد عودته من عرصة في الدول الاخرى حتى يستطيع اي زائر لمملكة ان يشاهد هذا التطور الجميل.

■ وكان اللقاء الثالث مع ابراهيم عبدالله الدخيل الذي قال ان فكرة اقامة هذا المعرض ممتازة فهي تذكرنا بما كانت عليه البلاد في الماضي وما كان عليه الآباء والأجداد في قديم الزمان وتذكرنا كيف تأسست المملكة والطابعي عن هذا المعرض جميل جدا لا شاعدها - شاعدها المعروضات الكثرية من الاراني القديمة التي يستعملها الاجداد وارجو ان تتكرر اقامة مثل هذه المعارض وشعوري شعور الفخر وانا اقوم بجولة داخل هذا المعرض.

■ حقيقة فللمعرض بطي اطفالنا الذين لم يشاهدوا ولم يتعرفوا كيف كان اباؤنا ويحمل الشخص يعيش في حرج كيف كانوا يعيشون - فالحمد لله اننا نعيش في رفاهية وطمأنينة في امن وطننا واستقراره واتمنى ان الله ان يديم لنا هذه النعمة المباركة لجميع اخواننا المسلمين في أنحاء العالم اجمع.

سلك والهيئة الملكية للجبل وينبع

■ وكان للجزيرة هذا اللقاء مع مدير عام الادارة في الهيئة الملكية للجبل وينبع الأستاذ كامل سليم صالح - الذي وصف فكرة اقامة المعرض بأنها جيدة وتعطي انطباعا جيدا عما علة المملكة عموما في جميع مدنها واريف كامل فلالا : في الحقيقة احب ان اتوه بهذه المناسبة وخصوصا ان الهيئة الملكية احدى الهيئات الحكومية المشاركة بهذا المعرض - ان البعض يعتقد ان سلك - (الشركة السعودية للصناعات الاساسية) تابعة للهيئة الملكية للجبل وينبع - والحقيقة ان سلك شركة لها ادارة مستقلة.

■ وأضاف قائلا : في الحقيقة المعرض يمكنه لآثاره الواقعه ويؤكد المستثمرين في المملكة - الفرصة الاستثمارية الموجودة وتعلي الوطن الصورة الحقيقية للمملكة عامة سواء كان عرصة في المنيا او في اي دولة اخرى لكي يعرف الجميع ماذا فعلت حكومة جلاله الملك في خطط تنميتها الخطة والبنائة واقامة العرض في المنيا تخطيطا انطباعا جيدا للمملكة وهذا ردا على المفروض للمملكة عموما لكي يعرف سكان الدول الاجنبية ما علة المملكة في خططها ومتنوعاتها الاساسية.

تجول بالطلعة

■ وكان اللقاء الخامس مع خالد ابراهيم

التيارات والحداثة في ديوان «ويضيح البحر»

بقلم:
د. محمد زكريا
عناني



أحمد فضل شبلول

نزار قباني

والأصح نحوياً عند انخفاض حرارة صدورك وعند ارتفاعها.
ولكن الصورة الشعرية لا يلبس بها هنا.
واجد أيضاً إلى جانب الصورة الجميلة صورة أقل جمالا
نتيجة الغفوة والظلم الشعري الطبع.

احبك لاتجعليني افسس خيالة تلك البحار
ولا تجعليني اطرد صيفك
اطرد كل الزواحف

فالمصورة الجميلة (لاتجعليني اطرد صيفك) والصورة الأقل جمالا (اطرد كل الزواحف) فماداً جسدت في الزواحف في هذا السطر الشعري جسدت في صورة حيوانية أو سمكية قلت أو أفسدت جمال السطر الشعري.
١- أيضاً في قصيدة «مكان البحر» ص/٤٢ يقول الشاعر:

ارتفعت رايتك الزمن السوداء
بكت الأمواج على صدري
فر الكورنيش إلى البر

ونسأل: أين يكون الكورنيش؟ ليس على البر؟
واعتقد أن تصد الشاعر بنوع من الغاية هو الذي أوقعه في (البر) ليقف على صدري.
٢- في قصيدة «الميكروب» ص/٦٦ يقول الشاعر:-

فلتتحرر كل البحار
والشواطئ الموار، والنوارس المهاجرة
لا فرق بين البحر والبحرين
لا فرق بين الأسماك والغد الضريف

ونسأل ماذا نقل إلى التعبير (لا فرق بين البحر والبحرين) وانتذكر هنا التعبيرات الأدونيسية، ولكن أدونيس عندما نقرأه تكون في حاجة إلى معجم أساطير، وإلى حمدا البيت، ولكن عند ابننا فضل شبلول ذي الديباجة شديدة الوضوح من الصعب أن نتخيل عن هذا الوضوح وأعد إلى صورة غير متوائمة مع الكيان الكلي للقصيدة، ربما أقبل هذا التعبير في قصيدة أدونيسية كما قلت يكن جامعاً متلائماً من هذه النوعية.
٣- في قصيدة «النجم المظلم» ص/٩٦ يقول شبلول:

وضوء القمر يقطر سما في عين الصبح
خديني...
ضميني...
رجيني

فأنا على صدا تتأكل
والعالم ليس بريئا أو مظلما

وأشعر أن (رجيني) - التي تكررت كثيرا في القصيدة - غير متوائمة مع خديني، ضميني، رجيني...
ثم... فأنا على صدا تتأكل... والشاعر يقصد هنا «علية صمته» ولكن خاتمة التعبير... والعالم ليس بريئا أو مظلما... وأشعر أن هناك نوعاً من التعبير التقريري ولو أكتفى الشاعر بـ «العالم ليس مظلما» أصبحت الصورة أكثر اشعاعاً وجعلاً مع ضرورة ألفة الوزن.
٤- أما في قصيدة «من يرحم الحزن بالأغنيات» ص/٧٣ فإني أخذ على الشاعر لو أن الوان التأثير الكلاسيكي أنه يقول:

هو البحر كيف أراك على ملأه تسبحين
وكيف أغني وأنت به تهبطين
وماذا أقول لعينيك عند الغرق
هو الشط تجري على رمله الأزمنة
تري ما الذي يخطف الهيم
من يوقف النزف
من يطلق الفرح

من يرحم الحزن بالأغنيات.

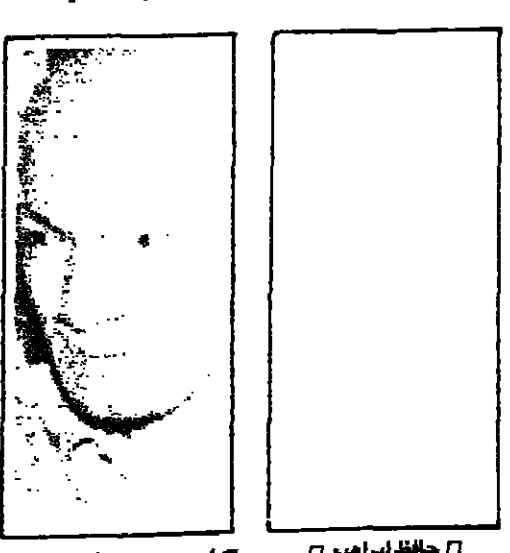
واتوقع عند السطر (هو الشط تجري على رمله الأزمنة) وأحس بتوقف المسار الشعري، فهي جملة ذات دلالة وصورة حية، ولكني أرى فيها لو أن ما أبقاه الحركة، لو أن التأثير بالشعراء القدامى الذين كانت تستهويهم الحكمة، فلو استعينا من حسابنا هذه الجملة أو هذا السطر، وأعدنا قراءة هذا الجزء من القصيدة مرة أخرى لكان أجدى فنياً.

هو البحر كيف أراك على ملأه تسبحين
وكيف أغني وأنت به تهبطين
وماذا أقول لعينيك عند الغرق
تري ما الذي يخطف الهيم
من يوقف النزف
من يطلق الفرح
من يرحم الحزن بالأغنيات...

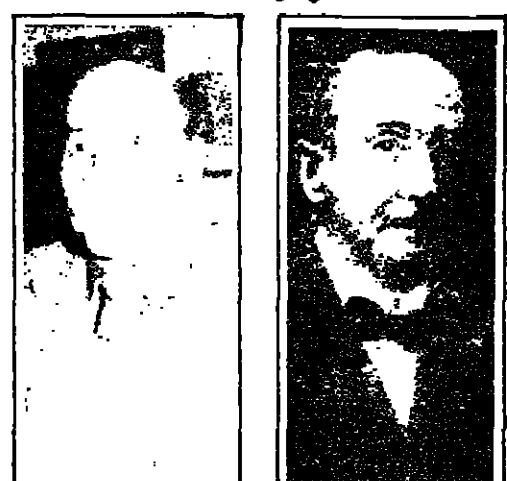
لأن هذا التساؤل يصبح لا معنى له، فالشاعر في قمة الانفعال ويريد نوعاً من الحكمة، أن الإنسان المنفل (كعقوف الشاعر هنا) تكون لديه طاقة تعبير وليس طاقة تأمل، فالتأمل والحكمة يبيتان عندما يكون الشاعر في موقف هادئ، غير متفل.

١٠- في قصيدة «الجزء» ص/٨١ يقول الشاعر:

كيف أمضي في طريقي
كيف أجري فوق موجي
وربما الشرق أضحت شمالية
وانتحرنا بيت حافظ إبراهيم التقليدي.
فدعونا نشم ريح الشمال.
والتي بها تبرد وجنوح عند حافظ إبراهيم التقليدي، وكنت



أحمد فضل شبلول



أحمد شوقي

ويغني معنا لشعاع بكر
يتقطر الرمل
ويشرب من أكواب الفجر
تنسكب الشمس على جسد الكورنيش
فتقتل قوارب صيد الأسماك
لكن...

صلصلة السيارة تخرجني من عمق الزمن
الضوئي

فأجرح روعي ببراعة عينيك
وطول شفتيك
وحديثك عن قمر الشعر
تحت سماء الشعر
وأعود لأرتطم بأسفلت الواقع
وقضيا الزمن اليومي
أغوص لسباح أرض
بين ملفات الخدمة
والنسوية المملية
دفتر أحوال الأميين
أجازات التعيين
وقرارات التعيين
واقساط السلفية... الخ

ومع ذلك على وفاء مع بعض المواضيع التي اختطف فيها سمع الشاعر، أما لا نرى لا أجد في التعبير لو أن الوان المباشرة، أو أجد أن الصورة جميلة لكنها دخيلة على محور النص، أو أجد أن الشاعر يأتي أحيانا بجملة أحس ببروح الكلاسيكية تنبثق منها، وحينئذ أحس أن الصورة دخيلة، فهي صورة شعرية جميلة لو نظرنا إليها على حدة، لكنني أجد لو أن من عدم التناسق بينها وبين ما قبلها أو ما بعدها، وأضرب

١- عنوان القصيدة الأولى في الديوان «البحر والبناتيات الشائعة» ص/٥ في هذا العنوان نجد تعبيراً مباشراً لا يلبس به في ديوان حافظ أو ديوان شوقي، لكنني أشعر بشيء من عدم الرضا عندما أجد في ديوان شاعر من الشعراء الذين يعبرون من خلال ذلك الروح الموضوعي المتكامل.

وننتقل إلى ص/٩ من نفس القصيدة فنجد الشاعر يقول: فافتحي بحرك الآن للمتعبين... وللضائعين... وللمتألمين... وللهاجرين من الموت

أو... من ينال
تلك المدينة

(أو) هذه أوجدت في أشكال، فأو في العربية تقيد لو أن من التغير، في حين أن الشاعر يريد أو المطلق وليس (أو) التي قطعت مسار ذلك التأني في التعبير كما تصور.

٢- ولو أنني انتقلت إلى قصيدة «المقابر» ص/١٠ فسأجد أن الموضوع موضوع جديد وأن الشاعر عبر عنه بتعبير جديد، وأن كانت التجربة توحي لنا بروح صلاية، ولكنه الشاعر استطاع أن يجعلها من خلال منظور مصري حديث، وكل ما في الأمر أنني أجد ما يمكن أن نستضيف في الشعر العمودي في بعض المواقف، ولكنه يبدو لي على الأقل أنه لم يستقر بعد في الإذعان بالنسبة لقصيدة الشعر الحر، يقول الشاعر:

التراب حياة...
أين العواصم، أين المدائن، أين العباد.
٣- وننتقل إلى قصيدة أخرى «دائماً تشترقن،

ص/١٧ يتحدث الشاعر عن الإسكندرية ويقول:

فافتحى صدورك الآن للعابرين
الذين يجيئوننا تائبين
فأنت الزمان الذي لا يودو إلى شمس
وأنت الجمال الذي لم يقف عند نهر الحقيقة

وكانني شعرت أن الجمال يكون منيراً إذا لم يقف عند نهر الحقيقة، وما الذي يمنع لو أن النص خلا من (عند نهر الحقيقة)، هنا أجد لو أن من الأعراب، فالفكرة التي يريد أن يطرحها الشاعر لم تصل إلى الغاية.

فأنت الزمان الذي لا يودو إلى شمس.
أي أنت الزمان الأبدى، الزمان الذي في جماله وفي عفوانه لا ينفى.

وأنت الجمال...
وأحس أنني أريد صورة تظهر لي هذا الجمال.. فماداً أجد، أجد (وأنت الجمال الذي لم يقف عند نهر الحقيقة)، وأيضاً عجبت لك الاستدارة في الجملة الشعرية لفكرة لم

تضخ في المرص.
٤- في قصيدة «الإسكندرية القادمة» شوقاً أمام رمز الإسكندرية وتساؤل إلى أي حد يمكن أن يكون رمز الإسكندرية في هذه القصيدة، لقد أحسست أن الشعر يجعل من الإسكندرية رمزاً وهذا من فوط افتتحة بالإسكندرية. فالإسكندرية جزء من تاريخ الشاعر، جزء من كيان، لكن أقام الإسكندرية كرمز ليس له ما يبرره.

٥- في قصيدة «ملكية البحارة» ص/٣٧ يقول الشاعر

تعالى أساطير فصل الرياح تدور بعينيك
عند انخفاض وعند ارتفاع حرارة صدورك

واعتقد أن التحويل ليربوا عن فصل المصنف عند المضاف إليه في قول الشاعر

عند انخفاض وعند ارتفاع حرارة صدورك

ديوان مويضيح البحر للشاعر أحمد فضل شبلول امتداد لجموعته الشعرية الأولى امتداداً في المنسجمين وفي التعبير، فبأشعارنا ينتمي إلى عصرنا وهو يكتب شعراً جديداً، ولكن الجديد عنده ليس منفصلاً كل الانفصال عن تراثنا الشعري العربي، فنحن نجد عنده التزاماً بالتقليد، ونجد لو أن من التوازن في تصميم النص، وفي التزامه بقافية طالا يستوجب النص ذلك، كذلك فإن شعره شعر واضح، أي أنه لم يفرق في موجة التعقيد في الموضوع، وفي التعبير، وفي الصورة كما نجد عند الكثير من شعراء هذه الأيام، كما أن للشاعر ميزة هامة ينبغي أن نقال وهي أنه عاشق مثم للشواطئ وبالبحر وبالإسكندرية بوجه خاص. عندما صحبت هذا الديوان شعرت أنني أقضي متعة كبيرة، تشعروني بنقل من المزاوجة بين القديم والحديث، فهو حديث في روحه ولكننا نجد فيه لو أن من الامتداد لذلك التراث الشعري الصافي الذي طالا عاشقنا في الشعر العربي، كذلك فإن قصائد الديوان تأتي البنا غنائية أو فيها روح الغنائية العربية أو فيها روح الغنائية العربية، بطلها هو البطل التقليدي للقصيدة الغنائية الذي كثيراً ما يكون الشاعر نفسه. وننتقل الآن أمام عدد من المحاور التي يمكن أن يتبرع حولها النقاش، وأول هذه المحاور التي تأملت فيها كان محور أو اشكالية تكرار الموضوع، فبأشعارنا مفتون بالإسكندرية وبالبحر مثلاً، أساساً برغبة عامة في التعبير، هذا يتردد من أول الديوان إلى آخر، وهنا تواجهنا مسيدة تكرار الموضوع، لأن الروح واحدة، والموضوع أيضاً واحد باستثناء قصيدتين أو ثلاث قصائد في الديوان كله.

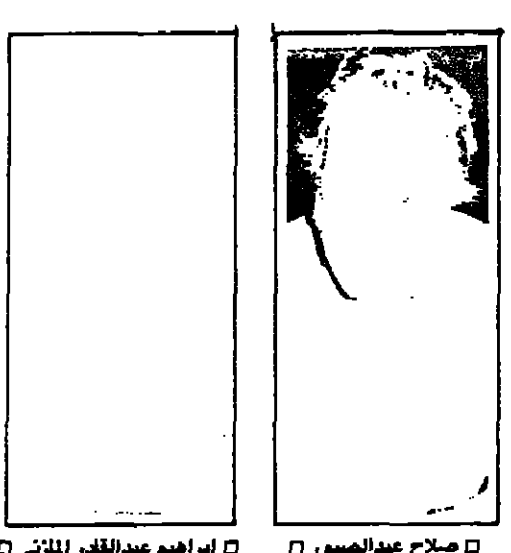
أذن الموضوعات متلاحمة وينسجم بسيط يمكن أن تتحول تلك القصائد إلى مطولة شعرية واحدة هي غنائية موجية إلى الإسكندرية، هذا الشكل نسله هذه المرة للشاعر أحمد فضل شبلول، ولا يبدو خطيراً لأن حجم الديوان ليس كبيراً، ولكننا نخشى على الشاعر أنه لو استمر في الدوران حول نفس الفكرة، فإن دواوينه اللاحقة ستأتي صورة من مويضيح البحر، والحق في ذهني هو ضرورة الانطلاق إلى أفق أوسع فيما يتعلق بالموضوع وبالباطل الشعري، فلدنيا المحولة الشعرية، والمحولة اللون والوان منها ما يبدو جلياً أكثر في الشعر العربي مثل الأرض الخراب وأرباب الرمال لا يوت والتي يخفت فيها صوت الشاعر لكي يتبدى الوان من الرؤية الموضوعية أو الرؤية الذاتية للموضوع، أو لدنيا الاشكال الأخرى التي تتبع الأطلالة مثل شكل اللحمة والمسرحية الشعرية.

□□ الصورة الشعرية...
أما المورد الثاني الذي نستطيع أن نناقشه في ديوان مويضيح البحر للشاعر أحمد فضل شبلول فهو الصورة الفنية أو الصورة الشعرية التي تأتي بانها أمام شاعر عوفي، شاعر يعبر بشيء من الأساليب والانطلاق وأشعر كأن الشعر سهل طبع في يد يديه، لكن هذه الغفوة سلاح ذو حدين، لأنها تسحب النص من مرجعها من الحيوية، والشغافية التي نجدها مثلاً عند نزار قباني أو كمال بربري، لكن النص إذا لم يكن شديد التوهج يموت بهذه البساطة المسرفة في عاديته وفي رتابة لا بد لتجاوزها أن تكون الصورة شديدة الوضوح والبريق لكي يستطاع الشاعر من خلالها أن يفتح مساراً لك الصورة التي يتحدث عنها.

والصورة الشعرية لا أقصد بها على نحو شقيق التشبيه والاستعارة، ولكنني أنظر إليها بشيء من الاتساع بحيث يمكن أن تكون الصورة الشعرية هي الجو الذي يسيطر على النص كله فإذا كان الموضوع حزيناً فينبغي أن تأتي نغمة الإحساس شديدة الحزن حتى الحروف تتماوج وتتضيق بهذا الإحساس الحزين أو إذا كان النص يتحدث عن معركة أو ما إلى ذلك فينبغي أن أشعر أن الوزن نفسه يجعلني أسبق الكلمات واتطابق مع ألفاظه المتدفقة بحيث يتحول النص بأكمله، ومعانيه، بحروفه، بوزنه، بموسيقاه، يتحول إلى شيء معنوي واحد متوحد.

أذن فإني أنظر إلى الصورة الشعرية في ديوان مويضيح البحر لأسجل كثيراً من الجمل التي تشعروني والتي تضيق أيضاً صادقة بروح الشعر، جمل كثيرة أشعر أنها تأتي في شيء من الطواعية والتسليم للغوي، وقاموس الصورة عند فضل شبلول، قاموس طبع ليس فيه تكلف ولا صفة أو طول أمكن لكي يستحضر الصورة التي تثير أو التي تؤثر بوجهها ثم لا يكتف في تطقي، أنه يتحدث حديثاً عفواً متكامل، لكن هذا الحديث يفتقر في الشعر عن في التردد لو أن يؤثر الشعر من خلال ذلك التلاحم بين المعنى وبين ما يتلقه اللسان من احساس عن طريق ما نسميه بالصورة الشعرية، في الديوان أشياء كثيرة وجميلة مثل قصيدة «قضايا الزمن اليومي» التي اعتبرها من أجل ما كتب أحمد فضل شبلول، والتي توهج ببساطة واحساس غني بالحيوية، فهي تأتي في كل صورها وكأنها تسبح واحد، فقليل ما عالج الشعراء أمثال تلك الأشياء البسيطة، عرفنا القدامى في مجال الرجز، وعرفنا معالجة هذه الأشياء البسيطة البسيطة عند عباس محمود العقاد الذي قدم لنا تجارب شديدة البساطة في مستهل شبابه، تابعه في ذلك زميله إبراهيم عبد القادر المازني، ولكن جاءت البنا هذه التجارب موهوبة، ثم كانت النقلة الكبرى عند شعرائنا المعاصرين خاصة عند صلاح عبدالصور وأحمد عبدالمعطي حجازي الذين نقلوا البنا لو أن من الوان التعبير اليومي شديد البساطة إلى حيز الشعر، أن تجربة قصيدة «قضايا الزمن اليومي» تحتاج إلى أن نقرأ أو نسمع من خلال ذلك المنظر الحديث الذي لا تجد فيه صورة شعرية بالمعنى التقليدي ولا تجد فيها موضوعاً بالمعنى التقليدي، ولكنها قصيدة جديدة في لغتها، جديدة في بنائها، جديدة في أدائها أيضاً.

في كل صباح أتألق من عينيك
وأغني للبحر
تصحو الأمواج الخضراء على لحني
وتغد يدبها بد، صباح الخير
يأتينا سرب من طير الحب الأبدى



إبراهيم عبد القادر المازني



تارحلات بيكاسو

بعد نقاد الثلاثينات ألف نسخة من الطبعة الأولى، صدرت مؤخرًا في باريس الطبعة الثانية من كتاب (بيكاسو) ترجمته وجمعه في (١١٠) لوحات مع تصاميل وشروحات وضعتهم منسق الكتاب جان ليماري. مع تركيز على أبرز التواريخ المفصلة بكل لوحة انطلاقاً من موقف بيكاسو نفسه الذي كان يقول: «أن مشاهدته للوحة ليست كافية، بل ينبغي معرفة كيف ولماذا وفي أية ظروف كانت ولادتها.

الكتاب مرجع لا غنى عنه للمهتمين بقر بيكاسو وبالفنون التشكيلية عموماً.

لأنه لا يوجد جديد تحت الشمس، ولأن الناس يولدون بنفس الطريقة ويموتون ويحيون ويقتلون فأنه من الأهمية أن نخلق أنماطاً جديدة للحياة، وعلى الكاتب أن يبدأ بمبادئه الخاصة.

هذا ما قاله الكاتب الروائي الفرنسي كلود سيمون أنر مطالبة النقاد بالعودة إلى الأسلوب الروائي التقليدي، وهو الحاصل على جائزة نوبل في الأدب لعام ١٩٨٥ من قبل أكاديمية ستوكهولم التي أقامت دراساتها وتقديراتها في عمليات منح الجائزة الأدبية على أسس واتجاهات موضوعية محددة ثابتة خاصة لجوانب أدبية وثقافية نال هذا الروائي على أثرها الجائزة عن رواية بعنوان (الزارعون) التي صدرت عام ١٩٨١ م.

فالاتجاه العام للرواية الحديثة أو (الاروائية) بدأ الظهور في فرنسا كتيار فني جديد قوبل بالرفض وعدم الاعتراف وذلك في نهاية الأربعينات عن طريق مدرسة فرنسية ضمت كلود سيمون والآن روي جريسيه وغيرهم إلا أن هذا الرفض الذي يشوبه عدم الوعي والادراك التام بقضايا الإنسان المعاصر قد تبدد بعد الانتصار الذي حققه للرواية الحديثة ومنع أحد روادها جائزة قيمة كجائزة نوبل في الأدب.

أن الرواية الحديثة التي بدأت تتداخل في جزئيات الذات البشرية تختلف اختلافاً شديداً كلياً عن الرواية التقليدية من حيث انعدام المعاصرة وذلك في التسلسل المنطقي من البداية والوسط والوصول إلى النهاية وأتباع الأسلوب الجديد في الرواية إلى الاعتناء بالحقائق باختيار الألفاظ اللغوية والمرونة التامة في عنصر المكان والزمان واعتقاد التكيف الرمزي سواء في الفكرة أو الصياغة أو الرؤية الفنية.

في البلاد العربية حدث أن وجدت الرواية بالشكل التقليدي الشعبي في بدايات الأربعينات وحقت أعمال الكاتب نجيب محفوظ الروائية قدرة هائلة وكبيرة على الانتشار في أنحاء الوطن العربي ساهمت في إعطاء المؤثر الأخضر في الأضواء لرسالة قواعد وأسس بداية الرواية العربية على جوانب مترامية من الواقعية والمباشرة في البناء الفني والتكوين القصصي.

ورغم أن البدايات الروائية في كتابات روائيات نجيب محفوظ قد عملت على التواجد الروائي العربي بنمط حياتية محصورة تناولت البيئة المحلية وارتبطت بالشكل التقليدي والالتزام بعناصر الرواية الأساسية إلا أنه كان من أوائل المحسمين للمذهب الروائي الحديث في بدايات الستينات مع كتاب الرواية العربية الآخرين.

بعد أن ظهرت شطحات فنية أو هي بدايات إبداعية للاتجاه بالرواية العربية من الأسلوب التقليدي العادي إلى التيار الروائي الحديث، وبعد أن ظهرت (الطريق) وغيرها لنجيب محفوظ، وإبداعات عبد الرحمن منيف في (مسن الملح) (وسيفنة) جبرا، وراياط حنا مينة، فقد تحقق للرواية العربية بداية التأصيل الحديث والصياغة الإبداعية والغوص في أعماق القارئ الذاتية ومناوشت المشاكل المعاصرة بأساليب رمزية قد أدت بالفعل إلى وضع الكتابة الروائية في موقف غامض تحتاج إلى جهود البديعين العرب في سبل التأكيد على التمكن من الثبات الكلي والحضور أو التواجد المتين في الرواية الحديثة.

صلاح عبدالصور □ إبراهيم عبد القادر المازني □

شعري برزخ بين القديم.. والجديد

لن اكون الا كماً تقتضيه هذه الحياة

الشعر في دوة الارض حول نفسها وهي تنن موجوعة

الثقافة مستوى بانورامي يطل منه الانسان على الوجود

** اسئلة حول

كل شيء الى

الدكتور

علي شلق:



رؤى

بقلم: د. عبد الحزير الفيصل

أحب الحياة كل خدماة

من أهداف الأدب خدمة الإنسان في حياته سواء كان صادراً عن رجل أو امرأة، فهو يعلم الإنسان الحكمة ويشتمل على العظة ويصور التاريخ الاجتماعي ويحفظ الأسماء والأنساب بالإضافة إلى اللغة التي يجلبها، والمعارف والعلوم التي يتلقاها الإنسان عن طريق تلقيه للأدب يبقى أثرها في النفوس لأنها قدمت إليه وهو يتمتع بما يسمع أو يقرأ، فالأدب الجيد هو ذلك الذي يجمع بين المتعة والفائدة، فالحياة الاجتماعية في تطورها مدينة للأدب فهو الذي يهذبها ويبيدها عن الجفاء، فترك النفوس ويحل الوثام بين الناس ويبتعد المجتمع عن حب الشر الذي ينتج عنه كثير من أمراض المجتمعات.

وبما أن عيشة الرجل ومثاليته تختلف عن المرأة بالإضافة إلى التركيب الجسمي فإن الرجل سلك طريقاً في الأدب يخفف رغباته ومثاليته وأمنياته، فتظهر تلك الرغبات والأمنيات والمثاليات في الشعر والنثر الصادر عن الأدباء، فأدب امرئ القيس في شبابه يعكس حياته اللاهية وما طويحت به السنوات تغير شعره، وعنته بن شداد وصف المراكب والانتصار وهند خصومه في شعره، وعروة بن الورد صور حياة الصعلوك المشالي إن كان في حياة الصعاليك مثاليته، والفردوس صور العزة والألفة وعراقة النسب، وجبريل سخر شعره للمدح ليدر عليه المال، وأبو تمام حاول أن يظهر بظهور العالم في شعره والعري برزت الفلسفة في أدبه، وعبد الحميد الكاتب أوصى الكتاب بأصول الكتابة التي يهدف إلى إتقانها وتعليمها، وأبو العباس يصور في أدبه صلة الوزراء بالملك يظهر ذلك في كلياته والأدب الصغير والأدب الكبير.

وعندما كان أدب المرأة استجابة لرغباتها ونزعاتها نفسها كان يخدعها ويستفيد منه كل مثلية لأنها تجد فيه تعبيراً عما تحس به ولا تستطيع التعبير كما تعبر تلك الأدبية، فحياة المرأة منذ القدم يتغيرها التغير عندما تقاها بالانتقال من بيت أبيها إلى بيت زوجها، وذلك للمفارقة في حياة المرأة ربما أدى بها إلى الإغتراب، وما أقسى الغربة على من يحتلمها فكيف بها على من لا يحتلمها، لقد تحملت ميسون بنت بحدل بن أنيف الكلبة زوجة معاوية وأم ابنه يزيد القوية على مضض وأخذت تنشئ الشعر على يفتق عنها ما هي فيه، ولكن زوجها معاوية سمعها تقول:

لبيت تخفق الأرواح فيه
أحب الي من قصر منيف
وليس عباة وتقر عيني
أحب الي من ليس الشفوف
وأكل كسيرة في كسر بيتي
أحب الي من أكل الرغيف
وأصوات الرياح بكل فج
أحب الي من نقر الدفوف
وزرق من بني عمي نحيف
أحب الي من عالج عليف
خشونة عيشتي في البدو أشهى
ألي نفسي من العيش الطريف

وبعد سماعه للأبيات أعادها إلى أهلها فحملت ابنها يزيداً ولم تأسف على فراق الشام. ولم تكن ميسون هي الأولى ولا الأخيرة التي تواجه ذلك الموقف فبنات جنسها لآتين ويلاتين موقوفات متشابهة ومنهن الخويلدية وهي بدوية حملت إلى قرية فلم تلق حياة الحضر التي تشبه السجون فإلدار مقلقة عليها ولا تسمح إلا صباح الديكة فتذمرت من ذلك وتمتت بلاد قومها، وعندما تبث حزنها إلى زوجها يعقها، فعبرت عن ذلك في البيتين التاليين:

أما جلولة أن قلت هذاكم الحيا
أصاب الحمى فأنصر فالحبيب جانبه
ومسألة هذى الديار وصليها
على نجاج السوق زرقاً حواجبه

وقد ساهم أدب المرأة في خروج الفتاة من بيت أهلها إلى بيت زوجها فكان لكلام الخالطة ووصفها للفتاة الأثر الفعال في نفس الزوج، ولا أدل على ذلك من وصف عصام الكندي لابنة عوف بن محم الشيباني عندما طلب منها الحارث بن عمرو ملك كندة ذلك فقد عادت إليه بعد أن رأت الفتاة وقالت: مرايت جيبة كلكراة المصقلة يزينها شعر حالك كاذناب الخيل إن أرسلت خلة السلاسل وإن مشطته قلت عقليد جلاها الوابل وحاجبين كاتنا أخطا بقلم أو سودا بجم، تقوسا على مثل عين ظبية عهيرة، بينهما أنف كحد السيف الصنيع تحف به وجنتان كالأرجوان في بياض كالجلان، شق فيه قم كالخاتم لذيق المسيم فيه ثيابا غير ذات أثر تقلب فيه لسان ذو فصاحة وبيان يعقل وأقر جواب حاضر تلقى فيه شفتان حمراوان تطليان ريقا كالشهد أذاك ذلك في رقية بياض كالفضة ريكيت في صدر كسدر تملأ دمية، وعضدان مدمجان يتصل بهما ذراعان ليس فيهما عظم يمس ولا عرق يجس ريكيت فيهما كنان دقيق قصبيهما لين عصبهما تعقد أن شئت منها الأنامل، تنأى ذلك الصدر ديكبان كالرمانتين يخرقان عليها ثيابها... إلى آخر ذلك الوصف الذي أتى على جسمها كله وعلى الرغم من جمال تلك الفتاة وبناتها ورجاحة عقلها فإن أمها لم تهملها بدون وصية بل أوصتها بالصيغة المشهورة التي تناقلتها كتب الأدب جيلا بعد جيل والتي منها داي بنية أنك فارتك الجور الذي منه خرجت وخلفت العرش الذي فيه درجت إلى بكر لم تعرفه وقرين لم تألفيه إلى آخر الوصية المشهورة.

هذه هي صفة الأدب الذي يخدم قضايا المرأة أما بعد أن تحول أدب المرأة إلى حرفة تحتربها الأدبية فلم يعد يخدم قضاياها بل أصبح جزءاً من أدب الرجل، وإذا كان هذا هو واقع الأدب في العالم

البلقية ص ٢٢

غادة السمان: الحب والحرب

«الحب والحرب» رواية غادة السمان عنوان كتاب يصدر قريباً في بيروت عن دار الطليعة، المؤلفة هي الدكتورة الهام شكرى، ابنة الناقد الأدبي المصري المعروف غالي شكرى، والكتاب دراسة احصائية تحليلية من منظور علم اجتماع الأدب، وهو قسم من أطروحة دكتوراه كانت قد قمتها في العام ١٩٨٤ في إحدى جامعات باريس وضممتها إلى الدراسة التحليلية ترجمة لختارات من أعمال الكاتبة السورية.

عادل فاخوري ومكتبة ثقافية

شقة الدكتور عادل فاخوري أشبه ما تكون هذه الأيام بمكتبة عليلة تتبهر فيها تكسرات كتب متعددة الجنسية: المانية، فرنسية، إنكليزية، لاتينية وطبعاً عربية، يجمعها كلها موضوع جوهري واحد هو: علم السيمياء (أي علم الدلالة) - فالدكتور فاخوري يستند لاطلاق نظرية جديدة سوف تكون بالفعل (حدثاً) في تاريخ الثقافة العربية نظرية اسمها: «علم السيمياء العربية الحديث» عنها يقول فاخوري: «إنها ستكون انتشالا للعقل العربي المعاصر من بعض المفاهيم الدلالية العربية كما أنها سوف تكشف الكثير من مواطن السقوة من العرب وكذلك المسطحات الفاسدة لدى السيميائيين الغربيين المعاصرين الذين يدعون ريادتهم في تأسيس هذا العلم المعاصر.

جديد محمد ميشال الغريب

محقوق الإنسان وحياته الأساسية، كتاب جديد، هو الثامن عشر للدكتور محمد ميشال الغريب، يقع في ٣١٠ صفحة مع مقدمة قيمة للدكتور سليم الحص.

أسلحة وسيناريوهات الحرب النووية

صدر عدد خاص من مجلة «أوترمينيون» الاستراتيجية الفرنسية عنوانه (القتيل: الأسلحة والسيناريوهات النووية) من فهرس الحائل هذه العناوين:

- ترسانات القوى العظمى.
- الترسانة الصينية.
- طائرة (أي) - ٤ ب: البيت الأبيض.
- سيناريو الحرب الهندية - الباكستانية.
- الإرهاب واللعبة النووية.
- الأسلحة النووية.
- السورايخ والقاذفات الاستراتيجية: الأمريكية، السوفيتية، الفرنسية، الصينية.
- القطع البحرية.
- الاستراتيجية: نهوجيري.
- الأمريكية وشاموك السوفيتية.
- احتمالات اندلاع الحرب النووية بالصدفة.
- الدفاع المدني والملاجئ النووية.

والألماني، وانشق في كل نسمة ونفحة ونفحة، وأعدة غزوية في خصل الأطفال وبهاء حسن في خرد الملاح، وجلا لا وسما في هيئة الشيوخ، الشعر يا صديقي هو ميكل روي التي أسفها بخورا في مجمل صلاتي أيدع الكن.

الإصالة والمعاصرة

□ ثمة زاوية أخرى للجدل الكبير، والصراع بين الإصالة والمعاصرة، أو عرض عليك التوسط بين الحالتين... أين تقف ولماذا؟

ذكرتني بقولة لصديقي الفاني الشيخ عبد الله السلايلي عندما أعلن لبعض الشعراء قاتلاً: أن شعر علي شلق يشكل برزخاً بين القديم والجديد. وذلك القول كان منذ أكثر من ثلاثين عاماً وفي هذا المد الزمني كتب في الأدب ما يسير على خطى القدماء، وأتى وقت فدني في النقاد شاعر رمزياً كما ظهرت في كتابات في الشعر والنثر قبل عنها أنها سرابية

وعلى الرغم من كل هذا فلم أكن في يوم من الأيام متعلقاً بالذاهب الفنية المعاصرة الشاذة مثل الدادية واللاصافية والعدمية بل كنت ابن هذه الحياة بوضوح جيلها وبجوارها، وغرور أغوارها ولياليها لم أجد ما شعرتني إليه الحياة ولو أنني أحببت أن انحاز إلى صف من الصوفيين فإني أعلن أنني أن أكون إلا كما تقتضيه هذه الحياة، التفت إلى القديم

وبوصفه يحضر في، وأما الآن فهو خط وهي بينما المستقبل شيء، يأتي فلا الفصل بين هذه الأتات الثلاث بحال، المصير في أت سبب القدمات السابقة، والمقدمات السابقة حاضرة في بوصفها قد انعاشت وأتت فدا أكل هذا العالم في أشكال وصور ومراحل اعتبر الزمان دائرة لا تدرى أين طرفها ويصعد الكلام على الزمان لست من ينكر وجوده.

وهو بمثابة حلقة في هذه الحلقات. ٨ - أعد نفسي لحظتين تليان هذه الحلقات وهما: العقل العلمي في الإسلام والعقل الشعري في الإسلام.

وهذا تكون السلسلة قد استوفيت حلقاتها وأتمنى أن تتبج في الإصدار العودة إلى كتابة الشعر القصيدة بعد أن قمت بإنجاز هذه المهام الدراسية في العقل في الإسلام.

الشعر.. قمة الفنون

□ شاك هذا السؤال الذي يطرح في السلسلة وكل وقت... كيف ننظر إلى مستقبل الشعر؟

هذا السؤال يطالب منا شيئاً من الإيضاح، فهل تعني مستقبل الشعر في لبنان أو البلاد العربية، أو أنك تعني مستقبل الشعر في العالم، وعلى مختلف الاعتبارات أقول لك: أن السؤال عن مستقبل الشعر هو سؤال يتناول مستقبل الحياة والإنسان إذ لا قيمة للحضارة ولا لحضرة الإنسان في عمران بشري ما لم يكن الشعر الذي هو قمة الفنون وما لم يكن الفن الذي هو الخلاصة الصفاة لحضرة الإنسان في هذا الكوكب.

غير أنني أود أن أقول لك أنني هنا أقصر الشعر على الكلام ولا الفن على ما يمتد جانب الموسيقى، والرسم والنحت والبستانية والعمارة والشاشة، بل أقول لك: قد يكون الشعر في صمت الصمت وتماثل التماثل، قد يكون في الحديث المتألف والسريع على الدروب والموقف من الأحداث، فالشعر منبعث من الكون لا انكروه من دورة الأرض حول نفسها موجوعة تنن ولا حول أمها الشمس، كما اسمع في سير الفلك، وعزيف الرياح وزخ المطر ومدبر البحار والشلالات وتاقوته في رجاية الصعراء وسكون الليل واقتدار الأصابع

العربي، والسلسلة الثالثة هي كواكب الأدب العربي، أما السلسلة الرابعة فهي بعنوان «مجري العقل في الإسلام». وهذا التعبير من شأنه أن يربح ضميري بسبب أنني رأيت كيف ينهمر الهدامون على تراث العرب والإسلام تشويهاً وتشويهاً وسحقاً وكيف أن كثيرين من أصحاب الأقلام في لبنان والوطن العربي، لا يتحركون للدفاع عن هذه الحضارة العظيمة لذلك وضعت مخططي لسبعة كتب بالعناوين التالية:

١ - مجري العقل في التاريخ قبل الإسلام وبعد.

٢ - العقل السياسي في الإسلام.

٣ - العقل الصوفي في الإسلام.

٤ - العقل الفلسفي في الإسلام وقد قصرت في مجلدتين على موضوعات الفرق والمذاهب ثم على العقائد والأحكام لأن موضوع علم الكلام هو موضوع الفلسفة الإسلامية التي اختص بها المسلمون، أما الفلسفة بمعناها المؤلف فقد أسرف المسلمون في الاتكاء على الحكيميين أفلاطون وأرسطو.

٥ - مجري العقل الفني في التراث الإسلامي، وهو كتاب وبيت فيه الشؤون المعمارية والفناء والموسيقى وكل ما يتعلق بالمعمران البشري مستعداً على مشاهدة وتماثل الآثار المعمارية العربية وما قال العرب عنها وما كتب الأوروبيون بأعجاب عن النواحي المختلفة قبل الإسلام وبعد.

٦ - العقل الجمالي في الرصف القراني «القرآن جمالياً» وقد جتعت في هذا الكتاب كل شؤون القرآن الكريم من نشأة وتنام وخطوط وتفاصيل غير ناس جهود علماء المسلمين في دراسته، وتسلط الانصواء على الروائع مهمتا كل الاهتمام بالجانب الجمالي في هذا الكتاب العظيم.

٧ - ظهر في منذ سنة تقريباً كتاب عنوانه العقل ومعرفة في القرآن الكريم

الدكتور علي شلق كتب كل شيء وفي كل شيء: الأدب، الفلسفة، العلم، وكل الذين عرفوه على امتداد الوطن العربي وجدوا فيه الموسوعة التي تضي على قديمين ومستمر، ولكنه الاشتغال المثقف هو في ترحال مستمر بين المكان العربي والزمان العربي، وكان أن دامه المحرر الأدبي في نقطة ما بينهما وكان هذا الحديث...

□ ما هو حال الأدب العربي وكيف يمكن أن يقوم بدور نهضوي؟ من مميزات اللغة العربية أنها جعلت أمور التعاطي المعنوية، كما يقول ابن خلدون صعبة بالاشتراك، بينما كلمة السياسة بالانجليزية لا تعني هذا الاشتراك لأن صيغة قاعة العربية واضحة الدلالة. وكل ما يحصل من الساحة العربية الآن، إنما هو حالة اضطراب وانفزاز.

أين أنت

□ كتبت في الأدب والشعر والفلسفة أين أنت بين كل ما كتبت؟ انتكر أن الآثار الأولى التي نشرتها كانت منذ سنة ١٩٥٣ وهي تتمثل في جانب من أطروحتي ودراسة لتيهوتون في الحلقة الأولى من سلسلة أعلام الفن الموسيقي، نشر دار بيروت. ثم توالى منشوراتي وتتابعت في مختلف دور النشر ببيروت فكان من مجمل ما ظهر لي أربعة آثار شعرية وأثنا عشر كتاباً في الدراسات الأكاديمية وعدة كتب في القصة والمسرح والتأملات والمذكرات وأنا الآن منهزم على كتابة سلسلة موضوعات في الفكر العربي الإسلامي ملحا على قضية الكتب والسلاسل لأنها بحق تجد لها موضعاً في رفوف المكتبة العربية. فالسلسلة الأولى التي ظهرت لي منذ سبع سنوات هي سلسلة كواكب الإسلام، والسلسلة الثانية هي شعر الحواس في الأدب

الذي يتلقى بالآب وهو جواب بل يفتت إلى نظرية الخلاص من الفن (كانط) ونظرية القبة بتماثل الفنون عند (شوبنهاور) فأقول أن تأمل الجمال والاحساس به والانتخالف إلى أفاق الجلية ينسبنا الواقع المتهمل المخل إلى فترة، ولكننا سرعان ما تعود إلى عالم الإرادة عالم الوعي والتكليف والشقاء. وتبما لهذا أشعر أن الأدب في الشرق العربي، وأقصد به موطن العرب في أفريقيا وآسيا غير ناس العرب، في المهاجر هو الصدى لحاضر هذه الأمة والمضيها ومستقبلها، وليس صميحاً أن الأدب العربي اليوم خامد.

كل شيء باطل

□ بعدما تهدم بيتك في قريتك الشمالية (كفرنا) شاهدنا حزناً كبيراً في وجهك كما لو أن عمراً جميلاً قد تحطم. هل أعيد بناء هذا العمر وكيف؟ - قبل أن يقدم بيبي في كفرنا وحرد من بيبي في عين الرمانة، مع حدث داخلي في نفسي، وتوقعت هذه المسببة فريقت البيتين بقصديتين، وأحدة أهديتها إلى الشاعر اللبناني عاشق بيته وبيته (مولد) والثانية إلى ابن الرومي الذي ناجى وطنه أي بيته.

أما ما يتعلق بأعادة البناء بالحجر فقد لفتنا ذلك منذ سنوات لكننا لم تكمل هذا البيت في كفرنا لاتنا نسكن بيروت وأحياناً خارج لبنان والبيت المهجور يبقى عرصة لانتقام والسرقة، ونحن ننظر السوانح لنكلمه أما بيبي في عين الرمانة فقد ذهب أمواج الرياح.

أما بصدد بناء بيت العمر الذي هدمت الأجزاء فإني أذكرك أن السمين التي اجتازها الآن لم تبدل في نظرتي إلى الحياة كائن مشعير في حال من الأحوال، وأنا عندما بلغت سن التقاعد جامعي السيد وليد عوض (رئيس تحرير مجلة الأتكال اللبنانية) والآنسة علاء، من الأذاعة اللبنانية يسألاني من قبل الأذاعة والصحف عن شعوري وقد أخلت إلى

كتاب «الأمثال العامة الجنوبية» من باريس صدر في باريس كتاب «الأمثال العامة في لبنان الجنوبي» وهو الجزء الثاني من موسوعة وثائقية تصدرها دار (ميوزون نيف ولا برود) الفرنسية بعنوان: (الأدب الشعبي في جميع بلدان العالم). احتوى الفأ وسبعاً من الأمثال العامة السائدة في جنوب لبنان مع ملحق تحليلي مفصل للكلمات العربية وقد تصدرة مقدمة قيمة للدكتور باسم الجسر المدير العام لمؤسسة العالم العربي في باريس.

في ربوع القصيم

نصر: محمد هاشم رشيد

في ربوع القصيم طاب اللقاء وطوتنا الرؤى، بافاق طليق شع فيه السنا... ورف الصفاء بلد كاسمه به قصم الله الاعادي وانزاحت الظلاء وفيه من أهله الساحة والبذل فجر الله في ثراه الينابيع ففاضت في أثرها النعلاء وكساه نضارة واخضرارا ذهبته رماله الصفراء حيثما يمت خطاك... مروج يلتقي الحسن حولها... والرواء وبافاقها الفساح... عبر وحكايا تخضل منها الخزامى وتغنى في فيشها الصحراء وغر القرون... وهي نشاوى تستبها المرباع الخضراء والزندو التي تجذر في الأرض صروح العلاء... فيسمر البناء والشوق... كم اطل المساء فرأى الحب والغف على الرمل نشاوى... وقد غفا الرقباء ورأى النبع دافقا... وحواليه قلوب الاحباب... وهي ظلاء ولكم اشرق الصباح وللفرسان في حومة المنون انتشاء

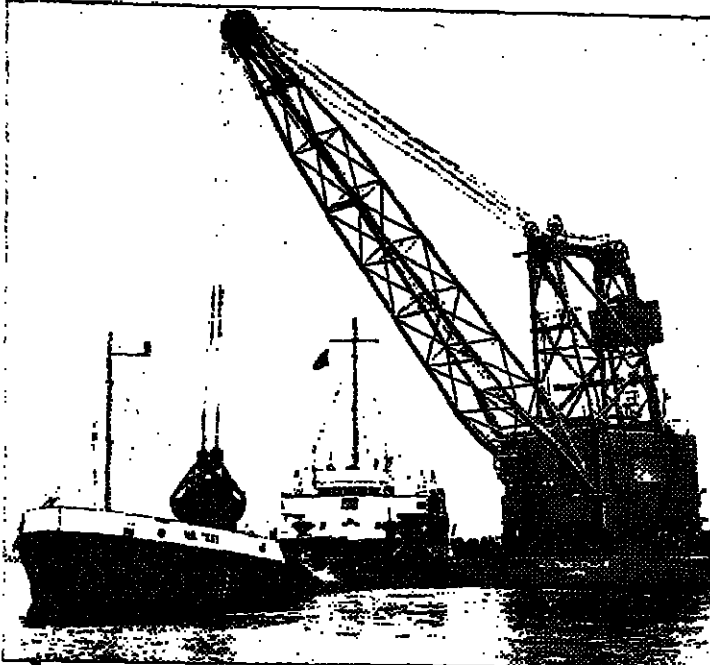


وصهيل الخيول ترقص منه الأرض جنلى... وتصدح الأرجاء ووميض السيوف تطرف عين الشمس منه ويستجير الضياء والمغاوير من ينك على الصهوات الجرد... عزمة ومضاء وانطلاق على دروب المعالي وإباء يعنو لديه الآباء يا ربوع القصيم جاءك يشدو

موكب الشعر يستببه الغناء ليحيي عبد الآله ويسوي جنانحيه منك السن والسناء والتحيات للجميع وللأحباب طرا يخضل منها الشناء ولاحلى الربوع في موكب الاجساد احلى ما ردد الشعراء!! محمد هاشم رشيد

هذه القصيدة اللقية خلال الإسمية الشعرية التي أقيمت مؤخرا لشعراء المدينة بثنائي القصيم الأدبي...

تحدث الى البنك الذي يفهم



تمويل التجارة والأعمال



خدمات مصرفية شخصية



خدمات مالية للمؤسسات



المقر الرئيسي - مركز العمليات

هذا المجال لا مثيل لها... حيث لديه فريق من الموظفين المتخصصين، يقدمون لك النصيحة في شتى النواحي التجارية. أو قد تكون من الذين يسافرون إلى الخارج؟ فشيكنا من البنوك المشاركة والمراسلة في جميع أنحاء العالم، تعني أنك أينما ذهبت وجدت بنكاً في وسعك أن تعتبره مصرفك. وفي الحقيقة ومهما كانت مصالحك... فإن البنك السعودي البريطاني مجهز أفضل تجهيز لخدمتك أفضل خدمة فالخدمة هي شعارنا. إننا في السعودي البريطاني حين دخلنا عصر الحاسب الآلي، لم ننس الخدمات الشخصية، كلا، فحتى تكنولوجيا عصر الفضاء لا تصلح بديلاً لها... إنها جزء من تفاليدنا. كما ستكتشف بنفسك عندما تتحدث إلى البنك الذي يفهم.

THE SAUDI BRITISH BANK  البنك السعودي البريطاني

المكتب الرئيسي - شارع الصفا - ص.ب. ٩٠٨٤ الرياض ١١٤١٣
هاتف رقم: ٤٠٥٠٠٦٧٧ (١٥ خط) فاكس رقم: ٢٠٢٣٤٩ سب اس جيه

التكنولوجيا الحديثة سلاح ذو حدين - حقا إن السرعة والكفاءة تتضاعفان آلاف المرات، ولكن كل ذلك التحسن غالبا ما يكون على حساب العلاقة الشخصية. وليس هناك مكان أهم للعلاقة الشخصية مثل البنك. ولذلك فنحن في البنك السعودي البريطاني إذ نساهم في دخول المملكة إلى القرن التالي في مجال التكنولوجيا المصرفية لا يغيب عن بالنا على الإطلاق - أهم عنصر في عملنا... عملائنا. فعملائنا هم أكثر الناس استفادة من تقدمنا التكنولوجي؛ مثلاً... ترتبط فروعنا الستة والعشرون، جميعها بشبكة للحاسب الآلي، وهذا يعني أنك ستجد لدى أي فرع تقصده في أي مكان في المملكة أدق معلومة تريدها وفي الحال. كما وفرنا ماكينات للصرف الآلي (اي. تي. إم) في جميع أنحاء المملكة، لتتمكن من التعامل مع حسابك حتى لو كان البنك مغلقاً. قد يكون لديك قوى عاملة تريد أن تدفع لها رواتب شهرية؟ إن نظامنا لصرف الدفعات المنتظمة سيتولى أمر مشكلات الرواتب. ولربما كنت تعمل في تجارة الاستيراد؟ فخبرة البنك السعودي البريطاني في

عزاء

تتقدم الإدارات الإقليمية للبنك الأهلي التجاري في كل متن الرياض وجده وأبيها والفروع التابعة لها في جميع أنحاء المملكة وكافة مدرائها ومنسوبيها بأحر التعازي إلى كل متن:

ياسين ومنصور ومروان وسعود وفيصل وسمير ومحمد عبدالعزيز كعكي وجميع أفراد آل كعكي وأرحامهم وأقربائهم وإلى الشيخ:

سالم أحمد بن محفوظ

في وفاء فقيدهم الغالي المرحوم:

الشيخ / عبد العزيز محمد كعكي

تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته.

إنا لله وإنا إليه راجعون



الخريف تقوم بالدور

ومن تدريبات موظفي القطاع الخاص بمدينة الرياض قال د. الطويل إن الخريف لشدة عمله، فضلاً بهدف تنمية الذاكرة في مختلف التخصصات والكليات، وإن الخريفات هي تلك التي تنفذ في الوزارة في المؤسسات الخاصة، متجهاً إلى أن الخريف التقنيية تفتح بغير الخريف كما يرى البعض المتدربين في القطاع الخاص كما يدرجات وتدوات خفيفة.

وكان المحققين قد قاموا بجولة تعريفية في ابرارات والقسام العهد والتفتية اطلوا خلالها على التدشيطات والضمائم التي يقدمها العهد للدشيطات والمندريين. وتم خلالها الاجابة على تساؤلاتهم

وأضاف د. الطويل بقوله أن اللجنة العليا للأبحاث الارصادية قد تبنت لأول مرة خطة خضراء في هذه الخطة الحالية وهناك خياران عرضا على هذه اللجنة أحدهما التركيز على البيئة التقليدية والآخر أن يكون التركيز على الإجراءات... نظرا لأهمية الإجراءات في سرعة الانتاج للعمل في الأجهزة الحكومية.

وأوصى أن يبدأ بالأجهزة ذات العلاقة بالجمهور والحكاطم والورد والجوازات والبلديات... وبالطبع توضع خطة سنوية لتأخذ كل سنة قطاعا من القطاعات وسيكون تطبيق هذه الأجهزة للدراسات الاستشارية المقدمة لتسهيل الإجراءات فلما وليس اختياريا.

خلف المهرات

وقال د. الطويل اننا نركز الآن على جانب المهارات بشكل اكبر من الجانب النظري.

واوضح ان المعهد قد قام بترجمة النموذج الياباني في الادارة وقياس الانتاجية وتنظيم الوقت واصدار كتب في

أهداف أحد الزمراني أننا نقوم بتحديث
هذه الجهاز ووضوح هذه لتتقيد قد
الأهداف مشيراً إلى أن اللجنة قد
قادت شوطاً في هذا المجال.

وأوضح أن هناك تتكامل بين
الاستشارة التي يقدمها المعهد واللجنة
التي للأصلاز لا تزال تتم في تنبي
الاجتهة لهذه التقادير التي تقدم وفي
تخلو من خلالها توصية على الإدارات في
الجهات المعنية.

وعن السبب في عدم معالجة الدبلومات
التي يقدمها المعهد للجهة المختصة
الجامعية ومجالس الماجستير
بمعدلاتها الأكاديمية قال - د. الطويل -
أنه هناك من قبله قام بترتيب
موظفين يضمنون الدبلوات في وظائف محددة
تتطلب من نفس الشؤبة (الدراسات والبحوث)
وظيفية المعهد أن يقدم دبلومات وتلقيها
أكثر من أن تكون الأكاديمية لأن هناك
سيرة الوثائق.

واشار الى ان هذه الدبلوماسية تقبل خارج المملكة مثل دبلوم الحاسب الآلي مثلا والذي يقبل كليا في الولايات المتحدة الامريكية وعلق الزامل قائلا.. ان هذه البرامج جاءت نتيجة لوجود فراغ في

تقويمية لنشاطات المعهد ومساهماته
موضحاً أن المعهد قام قبل حوالي أربع
سنوات بتقويم جميع البرامج التي يقدمها
وعادة تصميم البرامج التي يقدمها
المعهد، وسبقوهم المعهد هذا العام بإعادة
النظر بتصميم البرامج التدريبية والبرامج
الأكاديمية للائحة ملامات الاحتياجات
القطاعات الحكومية وإذ فاعسان نشاطات
وخدمات المعهد يقوم بناء على خطة
مدرسة ومخطط لها.
وعن قيام المعهد بدراسة لتبسيط
الإجراءات في الجهات الحكومية قال -
الطويل أن المعهد قد قام ببعض تسهيل
مباركة لجميع صدارات المذكرات بين وصل
بشأن من مركز الارتباط بالمعهد إلى
المسئول مباشرة مضياً إلى أنه قد تم تطبيق
هذا النظام بالمعهد منذ خمس سنوات
وتظهر نتائج طيبة.

مرحلة التجربة

وعلق عبدالعزيز المعنا بقوله ان المعهد يمر الآن بمرحلة التجربة حيث قمنا بتنظيم الأوراق في المعهد ووضعنا خطة لتنفيذ الملفات وحررناها وقد انقضى ذلك في المعهد

١٩٦٥ الطويل ان لدى المعهد ٩١٥ ملف بينهم ٩٥٥ خريف متفرق في احياء مستوطنات لواء الحماصرات بالمعظم. اننا لم ننس المرأة في خططنا فيما يخص الملفات بالدرجة يصل الى ٢٠ ألف من الذين من جزءا من جبات الوظيفة ولهذا فمن حقن علينا فلهذا فقد قمنا بإنشاء الفرع السوري الذي بدأ منذ سنتين وتخرج منه دفعة قبل شهر تقريبا حيث يمنح هذا فرع دبلوما في الكمبيوتر، المكتبات، سكرتارية، شؤون الموظفين، النسخ العربية والانجليزية وعلوم في ادخال البيانات الكمبيوتر احياء دورات في التجهيز المادي والادارة المدرسية والسكرتارية لاقبالا جديدا من العاملات في الدولة

ملاحظة للمعهد

وقال أن المعهد يصدر مجلتيْن تختبران أفضل المجالات الموجودة في العالم العربي في مجال الإدارة والمكتبات حيث يصدر المعهد مجلة الإدارة العامة ومصدر موات سنويًا ومكتبة الإدارة وتصدر موات في العلم الواحد. واستطرد قائلا: أن لدى المعهد مركزًا لسائل التعليمي يقوم بإصدار اقلام عربية باللغة العربية تتعامل مع المشكلات الإدارية وتتناقشها على مدار الإدارة العالم العربي.

وعلق د. عبد الرحمن الشقاوي بقوله أن المعهد يقوم باستخدام التقنية الحديثة مبدا إلى أن لدى المعهد ١٢ تطبيقا، صاحب الالي في شؤون الموظفين، اسكان، مالية، الاسكان والمكتبة وغيرها ادارات المعهد وربما تنوع على الاجهزة حكومية للاستفادة منها في برامج كمبيوتر.

استقطاب الكفاءات

وحمل سؤال لأحد الصحفيين عن
مجال المعهد لسفطينيين من خارج المملكة
ورافقها للمعهد للقيام بنشاطاته على اكمل
وجه قال د. الطويل ان المعهد لديه
أساسا للمعهد لاكتين على حساب النوعية
نساء لدى المعهد قدرة على استقطاب
عناصر البشرية التي تساعد المعهد في
تنفيذ مهام وتوسيع نشاطاته فكما اتسع
نشاطات كلها زادت العناصر البشرية بحيث
يؤثر الاتساع على التزام المعهد تجاه
الجهات الحكومية او نوعية البرامج
الاستشارات والمعهد منذ انشاء وهو
فيعتبر نصب عينيه الاهتمام بالكوادر
بشرية مشيرا الى ان المعهد قد ابدت على

[illegible]

وأوضح د. الجويل نجاح المهد الى
تأسيس المادي الذي يحظى به وقال ان
قام المعهد به العالم المادي ٧-
تتأكد اجديدا المعهد يحلون تخصصات
تختلفة كما عاد ٤٠ طالباً سعودي تدريجياً
الان اقل تجربة أعضاء هيئة التدريس
مستوى قدراتهم وتعلمهم اكثر واجود
مستوى.

وقفلت تقويمية

واشار الى ان المعهد يقوم بعقد وقفات

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض يحتفل معهد الإدارة العامة بالرياض في السادس
اللقم بدوري خمسة وعشرين علما في استشهاده.

وقد عقد معالي مدير المعهد الدكتور محمد بن عبد العزيز آل سعود حفلًا كبيرًا حضره عدد من المسؤولين في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
والإعلام نائب العام للعلوم والبحوث والشيخ الدكتور محمد بن عبد العزيز آل سعود مدير عام الاستشارات وأحمد الزهراني رئيس عام اللجنة العليا للإصلاح الإداري
والرئيس نقيب المعلم للبحوث والشيخ الدكتور محمد بن عبد العزيز آل سعود مدير عام الاستشارات وأحمد الزهراني رئيس عام اللجنة العليا للإصلاح الإداري

١٢ ألف متدرب
هذا العام

ويقال: د. الطويل في كلمة القاها في
البرلمان أثناء استئناف عمله في العلم
والثقافة يوم ١٢ أكتوبر مؤلف حكومي يبراهم
بهذه المناسبة. مشيراً الى أن هذه
مناسبة تتاح له تم تدريبه خلال خمس
سنوات تقريبا.

وأوضح أن العديد قام بهذه المناسبة
بإعداد كتاب يحتوي إنجازات المعهد في
علماء بالإضافة الى كتاب تاريخي عن
تاريخه ونشأته والأشخاص الذين
لعبوا فيه وساهموا في مسيرته
بإضافة الى كتاب عن الانتاج الفكري
للمعهد حتى ان مصدر من المصادر
تحتد على كافة النوات التي عرفت
في مستوى الادارة العليا ومطومات
منه.

ندوة وميداليات
واضاف: ان المعهد ينوي عقد ندوة
تتبع منبري معاهد الادارة العرب
يتركز الحوار على مدى يومين عما
لحد والاثنتين القادمان.. وكذلك معرض
امل يصور نشاطات المعهد مشيرا الى
سيتم توزيع ميداليات على العاملين في

مرحلة الشباب

واستطرد الدكتور الطويل يقول: ان تقائنا بمرور ٢٥ عاماً تغنيه وقفة اطل على ما مضى ومرحلة استقراء لنقاط ضعف في المسيرة السابقة، وما يمكن فصله خلال السنوات القليلة خاصة المؤسسة كالانسان تبدأ كالطفل مبرس من المرافقة مع الشباب واروج ان يؤمن المعهد ليزال في مرحلة الشباب. فحتى ان تستمر مرحلة الشباب هذه فترة طويلة..

وأمتدح د. الطويل دور وسائل الاعلام صحافة بشكل خاص على ما قدمته من أزر لتشاطات المعهد وما يقوم به من دور في تنمية الادارة بالملكة.

٥٨٣٦٠ مقعريا

وقال: إن المعهد مؤسسة عامة أنشئت
طوبير الجانب الإداري في الدولة سواء

الناحية التشريعية أو الفنية متبوية أو
المعهد قد قام خلال السنوات الماضية
بمقدم ما سمحت به إمكانيات فكما
تحت الإمكانيات امتدت نشاطات
بمعهده. فعلى مدى ٢٥ عاما استطاع
المعهد أن يدرج ٨٣٦٠ موقفا سعوديا
تسعين على ندوات الإدارة العليا حيث
المعهد بتدريج ٤٧١٤ مسئول إمرتية
مالية ووزارة أو موظف من المرتبة الثالثة
شركة والرابعة عشرة.

درينا ٣٠٠ قانوني
 واضاف.د الطويل قوله: اما في المجال
 عدادي للكوادر السعيدية في الحالات
 ٣٦٠ يخلها سوريون تمنا بتدبير
 مرفطين حكوميين حتى الآن...
 لي سبلل ايرنا انظمة الانظمة كما
 جيجة لعرفتنا بوزراء التخصصين
 سوريين في مجال القانون وان معظم
 وظائف القانونية في الدولة يخلها غير
 ٣٠٠ نعرفتمنا بتدبير اكثر من ٣٠٠
 مستشار قانوني يعملون بمختلف
 اجزاة الحكومة منهم ٥٥ مستشارا
 ملون في ديار رئاسة مجلس الوزراء.
 خرجنا مخلصين

كذلك الحاسبة تشكل من قلة اعداد
مصريين في شغلها بالجهات الحكومية
نحو انظر اذلة عدد خريجي هذه
التخصصات باجاعات المالية قللت
انشاء برنامج الدراسات المالية لحصة
التكوين العامة تخرج منه اعداد كبيرة
تخرج من ابراهيم المالية بعد الجامعة
عدة سنتين ابراهيم المظلل
يلاقى اقبالي كبيرا وقد تخرج منه
مجموعات كبيرة تنتم بمختلف قطاعات
الدولة.

سعودة البنوك
وقال د. الطويل: ورغبة من المعهد في
سعودة البنوك قمنا بتنفيذ برنامجين
ننمعا للدراسات البنكية لخريجي
مكتوبة العامة والآخر للدراسات البنكية
عالية لخريجي المرحلة الجامعية لتزويد
المؤسسات البنكية بالسعوديين
المتخصصين.

١٦ برنامجا احصائيا
واشارد. الخويل: ان العهد قد تمكن
البرنامج الاحصائي بحيث لدينا الآن
١٦ برنامجا في الاحصاء وإدارة
المستشفيات والمشتريات والمستودعات
المحترقة والمكسبوت وكذلك برنامج
غسل الحاسب الآلي لدينا الآن ٨٠
أيا سمريديا سيتم ترجمهم بعد عام
أحد لتقريبه، يعمل مشغل الكمبيوتر

□ د. محمد الطويل متحدثاً في اللقاء □

☐ مشهد للصحفيين عند لقائهم بمدين المعهد ☐

مقربا من تونس ولدى المعهد طلبات عديدة للتدريب نظرا لما أسره من كفاءة وخزمته الحيدة.

٢٢٢ استمارة للداخل والخارج

الطويل: في نفس هذا العام ما يقارب ١٠٠ استثمارية قد تمت ببناء ٦٢٢ استثمارية تطبيقية تمت بثلاثة قطاعات رئيسية أحدها إعادة تنظيم الوزارات والجهات الحكومية وأخرى تطوير وتنظيم متكامل للجهات الحكومية وتبسيط إجراءات العمل والقطاعات، أما القطاع الثالث فيشمل اصلاح التكنولوجيا في مجال الادارة والاقتصاد الكمبيوتر والمكشوف والمكشوف.

مفتشون وموظفو جهاز
ونظرا لحاجة بعض الأجهزة
الحكومية الى انواع معينة من التدوير
والطائمين فيها مثل مفتشون وزارة العدل
والشؤون الاجتماعية وموظفو الجمارك
وكانت البلاد قد قامت بارساء البرامج
الخاصة بالتدوير في ادراس متخصصة
هؤلاء بلغ عدد التدويرين فيها ٤٢١٩
موظف.

دول التعاون

ومضى، في الخليل قاتلان، إن المهمل لم يقتصر على تدوير الميؤطين من السوريين فقط بل امتد عمل إيشمل ميؤطاني دول مجلس التعاون والدول العربية الأخرى مشيرا إلى أنه تم تدريب ١٢٣٣ متديرا من مختلف الدول العربية في ١٩٨٠ متديرا عن مجلس التعاون العربي و ٤٠٠ متديرا من الصين و ٤٠٠ متديرا من الكويت و ٥٠٠ المتديرة.

❑ دورات الحاسب الآلي ❑

في كل من:
الجزيرة
المشرفة

تذكر السادة المشتركين
والإدارات الحكومية
الذين تنتهي اشتراكاتهم
ويرغبون في تجديدها..
موافاتها بتعميدات التجديد..
حتى لا تنقطع عنهم
الخدمة.

الرياض - شارع الناصرية - صرب ٣٥٤ الرياض ١١٤١١
ت ٤٠٢٥٥٥٥ / ٤٠٢١٤٤٠ / ٤٠٢٣١٨٣ - فاكس 2014٦9 GAZATY SJ

وقفلت تقويمية
 وأشار الى ان المعهد يقوم بعقد وقفات

إعلان

اسم الجهة المعلن: المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق، وتم التناقص: ١٤٠٦/٧/٢٨ هـ، موضوع التناقص: حوالي ١,٢٥٠,٠٠٠ كيس ورق لتعبئة الدقيق، مكان بيع الوثائق: مبنى المؤسسة داخل سوبرمركت التجارة بالرياض شارع المطار القديم - حجرة رقم ٣١٧، قيمة الوثائق: ١٠٠٠ ريال بشيك مصدق غير قابل للرد لكل نسخة، آخر موعد لاستلام الوثائق: يوم الأربعاء ١٤٠٦/٧/٢٨ هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٨ م، آخر موعد لتقديم العروض: يوم الأربعاء ١٤٠٦/٧/٢٨ هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٦ م.

إعلان مزايمة

تعان أمانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تأجير وإنشاء حديقة ترفيهية بجوار المدارس الشاملة بمخطط فيصل بدر وذلك عن طريق المزايدة بالمظارف المضمين وبموجب نسخة الشروط والأوصاف التي يمكن الحصول عليها من إدارة المناقصات بالأمانة مقابل مبلغ ٢٠٠ ريال فقط مقابل وثائق.

وقد تم أخذ آخر موعد لتقديم العروض في تمام الساعة الواحدة والنصف زوايا من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/٨ هـ، وسوف يتم إجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوايا من يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٦/٨/٩ هـ مع ملاحظة أرفاق الآتي:

- صورة السجل التجاري.
- صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
- صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
- خطاب ضمان بدائي يوافق ١٠٠٠ ريال واحد بالمائة من السعر الاجمالي يزداد الى نسبة ٥/ خمسة بالمائة ان ترسو عليه المزايدة - واه ولي التوفيق.

إعلان عن تحديد منافسات عامة

بوكلالة الوزارة لشؤون الاوقاف

عنوان المنافسة: عملية صيانة وتكلفة أحد عشر مسجداً وبجملتها بالمنطقة الشرقية المحمودة العامة (١٠).

قيمة بيع الشروط والمواصفات: مبلغ ١١٠٠ ريال.

آخر موعد لقبول العطاءات بعد التصديق: نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/٢٧ هـ.

موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/٧ هـ الساعة الحادية عشر صباحاً.

- المستندات المطلوبة: ١- ضمان بنكي ٢/١.
- شهادة الزكاة والدخل.
- السجل التجاري.
- الاشتراك في الغرفة التجارية.
- هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) للوزارة الحق في تأجيل العملية او إلغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب. - تشمل المظاريف لسكرتيرة لجنة المناقصات بغفر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف.

إعلان منافسة للمرة الثانية

رقم المنافسة: (١).

اسم المنافسة: تاتيم الاعلانة للسكن الداخلي لطلبات كليات البنات بالدمام.

الجهة المعلن: الادارة العامة لكليات البنات بالدمام.

مكان التقديم: مبنى الادارة العامة لكليات البنات بالدمام - طريق المطار - بجوار ديوان الخلف.

قيمة المواصفات: (٢٠٠٠) ريال.

آخر موعد لقبول العطاءات: السبت الموافق ١٤٠٦/٨/١٠ هـ.

موعد فتح المظاريف: الثانية عشرة ظهراً من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٨/١١ هـ.

إعلان سفير

تعان محطة كهرباء الناصرة عن سفر المتقدين في اجازة عادية وهم:

- محمد ورسمة عدي صومالي الجنسية - بداية الاجازة ١٤٠٦/٧/٢٦ هـ.
- محمد احمد حسن صومالي الجنسية - بداية الاجازة ١٤٠٦/٧/٢٥ هـ.
- سعودي ميمودا طهيني الجنسية - بداية الاجازة ١٤٠٦/٧/٢٤ هـ.
- كوزندو خالوي طهيني الجنسية - بداية الاجازة ١٤٠٦/٧/٢٣ هـ.
- محمد علم ووشن دين باكستاني الجنسية - بداية الاجازة ١٤٠٦/٧/٢٢ هـ.

فعل من اية حقن على اقدمهم مراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسؤولة عن اية مطالبة بعد الموعد المحدد.

إعلان

رقم المنافسة: ١٤٠٦/٧/٢٩ هـ.

موضوع المنافسة: تاتيم صناديق خشبية.

مكان الحصول على وثائق المنافسة: المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق - الادارة العامة - داخل سوبرمركت التجارة بالرياض - غرفة رقم (٣١٧).

قيمة وثائق المنافسة: ٥٠٠ ريال بشيك مصدق من بنك محلي لاسر المؤسسة غير قابل للرد.

آخر موعد للحصول على وثائق المنافسة: نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/٢٩ هـ.

الموافق ١٩٨٦/٢/٢٩ هـ.

آخر موعد لتقديم العروض: الساعة الواحدة ظهراً من يوم الاثنين ١٤٠٦/٧/٢٨ هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٧ هـ.

إعلان عن تحديد منافسات

عامة بوكالة الوزارة لشؤون الاوقاف

عنوان المنافسة: عملية صيانة وتكلفة عدد (٣١) واحد وثلاثين مسجداً وبجملتها بالمجموعة الثانية.

قيمة بيع الشروط والمواصفات: مبلغ ٢١٠٠ ريال.

آخر موعد لقبول العطاءات بعد التصديق: نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/٢٧ هـ.

موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٧/٢٨ هـ الساعة الحادية عشر صباحاً.

- المستندات المطلوبة: ١- ضمان بنكي ٢/١.
- شهادة الزكاة والدخل.
- السجل التجاري.
- الاشتراك في الغرفة التجارية.
- هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) للوزارة الحق في تأجيل العملية او إلغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب. - تشمل المظاريف لسكرتيرة لجنة المناقصات بغفر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف.

إعلان عن تحديد منافسة عامة

بوكلالة الوزارة لشؤون الاوقاف

عنوان المنافسة: عملية صيانة وتكلفة خمسة جوامع بمدينة امح.

قيم بيع الشروط والمواصفات: مبلغ ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لقبول العطاءات بعد التصديق: نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٢٧ هـ.

موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/٢٨ هـ الساعة الحادية عشر صباحاً.

- المستندات المطلوبة: ١- ضمان بنكي ٢/١.
- شهادة الزكاة والدخل.
- السجل التجاري.
- الاشتراك في الغرفة التجارية.
- هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) للوزارة الحق في تأجيل العملية او إلغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب. - تشمل المظاريف لسكرتيرة لجنة المناقصات بغفر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف.

إعلان عن تحديد منافسة عامة

بوكلالة الوزارة لشؤون الاوقاف

عنوان المنافسة: عملية صيانة وتكلفة مسجد المجموعة الأولى بمكة المكرمة.

قيمة بيع الشروط والمواصفات: مبلغ ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لقبول العطاءات بعد التصديق: نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٢٧ هـ.

موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/٢٨ هـ الساعة الحادية عشر صباحاً.

- المستندات المطلوبة: ١- ضمان بنكي ٢/١.
- شهادة الزكاة والدخل.
- السجل التجاري.
- الاشتراك في الغرفة التجارية.
- هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) للوزارة الحق في تأجيل العملية او إلغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب. - تشمل المظاريف لسكرتيرة لجنة المناقصات بغفر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف.

إعلان

اسم الجهة المعلن: المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق.

رقم المنافسة: ١٤٠٦/٧/٢٥ هـ.

موضوع المنافسة: حفر يمين بئر بوندي في موقع مشروع المؤسسة بنسب مشيد.

مكان بيع الوثائق: مبنى المؤسسة داخل سوبرمركت التجارة بالرياض شارع المطار القديم - حجرة رقم ٣١٧.

قيمة الوثائق: ١٠٠٠ ريال بشيك مصدق غير قابل للرد لكل نسخة.

آخر موعد لاستلام الوثائق: ١٤٠٦/٧/٢٧ هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٨ هـ.

آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/٢٧ هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٨ هـ.

إعلان منافسات حكومية بأمانة العاصمة المقدسة

- اسم الجهة المعلن: امانة العاصمة المقدسة، اسم المنافسة: وصفها وبغرضها: صيانة وتركيب وتشغيل دورات المياه المنقلة بالشاحنة المقسمة لحد عام ١٤٠٦ هـ قيمة الوثائق: ٢٠٠ ريال، مكان بيع الوثائق: المناقصات، آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/٢٨ هـ.
- اسم المنافسة: وصفها وبغرضها: تظافة وتشغيل دورات المياه الثابتة بالشاحنة المقسمة لحد عام ١٤٠٦ هـ قيمة الوثائق: ٢٠٠ ريال، مكان بيع الوثائق: المناقصات، آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/٢٨ هـ.
- اسم المنافسة: وصفها وبغرضها: تظافة وتشغيل دورات المياه الثابتة بالشاحنة المقسمة لحد عام ١٤٠٦/٧/٢٨ هـ.

تعان أمانة العاصمة المقدسة عن طرحتها للمنافسات المزمعة بعاليه وذلك بموجب الشروط والأوصاف التي يمكن الحصول عليها من هذه المناقصات للتقديم وتنظيم تأمين مشروعات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها وأعمالها وآلة المرفق.

إعلان مزايمة

تعان أمانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تأجير سوق العمرة المركزي بمكة المكرمة، وذلك عن طريق المزايدة بالمظارف وبموجب نسخة الشروط والأوصاف التي يمكن الحصول عليها من إدارة المناقصات بالأمانة مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠ ريال) فقط خمسائة ريال.

وقد تم أخذ آخر موعد لتقديم العروض في تمام الساعة الواحدة والنصف زوايا من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/٦ هـ، وسوف يتم إجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوايا من يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٦/٨/٧ هـ مع ملاحظة أرفاق الآتي:

- صورة السجل التجاري.
- صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
- صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
- خطاب ضمان بدائي يوافق ٢/١ واحد بالمائة من السعر الاجمالي يزداد الى نسبة ٥/ ان ترسو عليه المزايدة، وآلة المرفق.

إعلان مزايمة

تعان أمانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تأجير سوق المسلة المتعدد الادوار بمكة المكرمة وذلك عن طريق المزايدة بالمظارف المضمين بموجب نسخة الشروط والأوصاف التي يمكن الحصول عليها من إدارة المناقصات بالأمانة مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠ ريال) ألف وخمسمائة ريال.

وقد تم أخذ آخر موعد لتقديم العروض في تمام الساعة الواحدة والنصف زوايا من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/٦ هـ، وسوف يتم إجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوايا من يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٦/٨/٧ هـ مع ملاحظة أرفاق الآتي:

- صورة السجل التجاري.
- صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
- صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
- خطاب ضمان بدائي يوافق ٢/١ واحد بالمائة من السعر الاجمالي يزداد الى نسبة ٥/ ان ترسو عليه المزايدة، وآلة ولي التوفيق.

إعلان

تعان امانة منطقة مكة المكرمة عن رغبتها بطرح عملية تأمين وتوريد كساري شتوية لعام ١٤٠٦/٧ هـ بموجب الشروط والأوصاف المعدة لذلك معاجاً فعل من يرغب الحصول بهذه المنافسة التقديم الى الادارة العامة بالمنطقة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات علماً بان آخر موعد لتقديم العطاءات نهاية يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٨/٢ هـ وسوف يتم فتح العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٨/٣ هـ بموجب توقيع ام القرى والمعلوماتية للتقديم بنظام تأمين مشروعات الحكومة.

إعلان عن امانة منطقة مكة المكرمة للمرة الرابعة

- رقم المنافسة: (١٤).
- اسم المنافسة: عمال النظافة والصيانة لقصري صاحب السمو الملكي الامير محمد بن عبد العزيز.
- الجهة المعلن: امانة منطقة مكة المكرمة.
- قيمة الوثائق مبلغ (٢٠٠) ثلاثمائة ريال غير قابل للرد.
- مكان بيع الوثائق الادارة المالية، قسم المناقصات بالاسارة بمكة المكرمة.
- آخر موعد لتقديم العطاءات يوم ١٤٠٦/٨/١٧ هـ.
- موعد فتح المظاريف يوم ١٤٠٦/٨/١٨ هـ الساعة العاشرة صباحاً وبموجب تقديم ام القرى.
- يجب ارفاق على المرفق ومعا يته ودراسة احتياجاته جيداً مع احضار شهادة من المسؤول تثبت وقوفه.
- يجب ان يرفق مع العطاء شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول في عمال النظافة والصيانة مع شهادات الخبرة في نفس المجال.
- يجب احضار شهادة العضوية في الغرفة التجارية سارية المفعول.
- يجب احضار السجل التجاري سارية المفعول.
- يجب احضار شهادة ضمان بنكي مبنية ٢/١ من القيمة الاجمالية سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور.
- يجب احضار شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

للامانة الحق في تأجيل او إلغاء المنافسة دون ابداء الاسباب او رفض اي عطاء لا تراه مناسباً مع التأكيد بان يرد في نظام المشتريات الحكومية وتنفيذ مشروعاتها والالتزام بتنفيذ الممول بها حالياً وآلة المرفق.

إعلان منافسة عامة

تعان وزارة الداخلية الادارة العامة للمشروع عن رغبتها في تأجير محلات تجارية وسوق مركزي ومواقف ترابية في جميع اسكان قوى الامن الداخلي بمدينة جدة والمحتمل على عدد (١٢٢٢) فلة سكنية وذلك لتسهيل هذه المرافق لتقديم الخدمات الترفيهية والسكن للمجم.

فمن له الرغبة في التدخل في هذه المنافسة من تتوفر لديه الخبرة في هذه المجالات التمتع بخلاف لادارة العامة للمشروع بوزارة الداخلية، طريق المعمر بالرياض، مرفقا به بيان احصاء المباني والمرافق المطلوبة وذلك للحصول على نسخة من وثائق المنافسة وذلك ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٢٠ هـ وحتى نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٦/٧/٢٧ هـ.

آخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/٢٧ هـ.

آخر موعد لتقديم العروض الساعة الحادية عشر من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٢٨ هـ.

- رقم المنافسة: (٢٨).
- اسم الجهة المعلن: ادارة تعليم نجران.
- اسم المنافسة: وصفها وبغرضها: تظافة مدارس المنطقة.
- قيمة وثائق المنافسة: (٢٠٠) ريال.
- مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات.
- آخر موعد لتقديم العروض: الاحد ١٤٠٦/٧/٢٠ هـ.
- آخر موعد لتقديم العروض: الاحد ١٤٠٦/٧/٢٠ هـ.
- مكان تقديم العروض: ادارة تعليم نجران.
- موعد فتح المظاريف: الاثنين ١٤٠٦/٧/٢١ هـ.
- مقدار التصنيف المطلوب: وتوقعه: بدون.

إعلان منافسة

تعان مديرية الشؤون الصحية بنجران عن رغبتها في طرح المنافسة التالية:

رقم المنافسة: ٢٦.

اسم العملية وموقعها: عملية تشغيل وصيانة المولدات الكهربائية بالمرکز الصحي.

قيمة النسخة بالاول: ٥٠٠.

آخر موعد لقبول العطاءات: ١٤٠٦/٧/١٠ هـ.

آخر موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/٧/١٠ هـ.

الشروط والأوصاف: تاتيم المرافق في الدورية بالمبلغ الموضح بعاليه لكل عملية بالادارة المالية، فعل السادة الراغبين الحصول في أي من هذه المناقصات التتبع بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن تم تقديم العطاء داخل ظرف مغلق بالشعب الاحمر وممنوناً باسم مدير عام الشؤون الصحية بنجران ويكتب على حافة الظرف اسم العملية وأن يرفق به الآتي:

- صورة كسبة من السجل التجاري + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية.
- صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
- خمس بنكي ابتدائي بنسبة ٢/١ من القيمة الاجمالية سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مائة ولا تقل ضمان التذيير ولا الشيكات.
- استمارة الشروية والمواصفات التي تم شرائها (مع الاصل) على ان يوقع ويختتمها بالختم المتمتع للمقابل مع ايضاح جملة السعر في خطاب التمنية لكامل الأوراق.

إعلان

- رقم المنافسة: ٢.
- نوع المنافسة: ٥٠.
- تاريخ نهاية تقديم العطاء: ١٤٠٦/٧/٢٧ هـ.
- تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٦/٧/٢٨ هـ الساعة العاشرة صباحاً.
- تعان ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن طرحتها للمنافسة العامة عمليات صيانة المصاحف الكهربائية لعام الدراسي ١٤٠٦/٧ هـ.
- وعلى الراغبين التقديم لهذه المنافسة احضار مايلي:
- (١) - طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة (المحاسب).
- (٢) - صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحاً به مقاولات في مجال.
- (٣) - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
- (٤) - شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية في مجال العمل مع شهادة ان وجدت.
- (٥) - ضمان ابتدائي يوافق ٢/١ من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاث شهور من احد البنوك المتعددة بالملكة وآلة المرفق.

إعلان رقم (٧) لسنة ١٤٠٦ هـ عن وظائف شاغرة

تعان وكالة وزارة الحج والاوقاف لشؤون المساجد عن وجود وظائف شاغرة بالمنطقة الوسطى فعل من تتوفر فيه الشروط المطلوبة التقدم الى ادارة شؤون الموظفين:

- الوظيفة: امام - اسم المسجد وعنوانه: مسجد الشيخ محمد العبيكان بجوار مستشفى الاطفال - الفتة: (ب) - الراتب: ١٨٠٠.
- امام - مسجد فيصل ابرئثين في حلة العيد اه مفتوحة - جـ - الراتب: ١٤٢٥.
- امام - مسجد الزينية بالوجة - جـ - الراتب: ١٤٢٥.
- امام - مسجد الملك فيصل بالحدود في البلد الثالث ب - جـ - الراتب: ١٤٢٥.
- امام - مسجد التوحيد في حي النسيم الكليو الثاني فتة و - جـ - الراتب: ١٤٢٥.
- امام - جامع شارع غيرة العلم لحدادة الفروض فقط - جـ - الراتب: ١٤٢٥.
- مؤذن - مسجد سمو الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز بالجملة - الراتب: ١٠٥٠.
- مؤذن - جامع الغمام بالترابي - الراتب: ١٢٥٠.
- مؤذن - جامع مخطط الفراج برباخ بالرياض - الراتب: ١٢٥٠.
- مؤذن - مسجد الشورى في حي الظهيرة بالرياض - الراتب: ١٠٥٠.
- مؤذن - مسجد بن فريان في حي الناصرية - الراتب: ١٠٥٠.
- خادم - مسجد نورة بنت عبد الرحمن في حي عيشة - الراتب: ٩٠٠.
- امام - مسجد العمري في حي النسيم الكليو الثالث - جـ - الراتب: ١٤٢٥.

إعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة: ١٢٢/م.

اسم الجهة المعلن: المديرية العامة لشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية.

اسم المنافسة: وصفها وبغرضها: صيانة المكيف والتلجالات والبرادات لبنى المديرية (للمرة الثانية).

قيمة وثائق المنافسة: (٢٠٠) ريال.

مكان بيع الوثائق: المالية بالمدينة.

آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/٢٦ هـ.

مكان تقديم العروض: المالية بالمدينة.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/٧/٢٧ هـ.

على المتقدم ارفاق حسن العطاء ما يلي:

- أرفاق صورة من السجل التجاري وشهادة الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول.
- أرفاق ضمان بنكي بنسبة ٢/١ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة ستة شهور.

٣ - مكتب الاسعار على جدول الكميات الاسمي رقماً وكتابة وتزود الشروط والمواصفات مختمة باسم المؤسسة.

٤ - أرفاق شهادة سابقة عمل او تصنيف اذا طلب ذلك في مجال المشروع.

٥ - تأمين احتياطات المشروع من المواد والاصناف الصنعة محلياً في حالة توفرها ما دامت متوفرة للفرض.

٦ - تقدم العطاءات للشؤون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشعب الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بأكراً على الشعب ويكتب على الظرف اسم المشروع والمؤسسة المقدم.

٧ - وضع جميع الأوراق الخاصة بالمنافسة بما فيها الشروط والمواصفات وجدول الكميات في ملف.

٨ - آخر موعد لقبول المظاريف الساعة الواحدة ظهراً من اليوم المحدد حسب الاعلان وسيتم فتح العطاءات في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي ولا يقبل اي مظروف بعد الترخيص المحدد وآلة المرفق.

إعلان عن مناقصات عامة من مصلحة مياه وجاري المنطقة الشرقية

١ - اسم المنافسة: وصفها وبغرضها: ١ - توسعة شبكات المياه والجاري وتصريف السيل بمدينة الرياض والتمديد والتجديد (تتمدد خط القناص الجبوري بالخير).

قيمتها: (٢٠٠٠) ريال.

مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات.

آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٢ هـ.

مكان التقديم: ادارة المشتريات.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.

التصنيف: نوعه: ان يكون محققاً في اعمال المياه والجاري.

٢ - اسم المنافسة: وصفها وبغرضها: مشروع إنشاء غرف حارس وستودع وغرف محولات كهربائية وغرف مخفات لواقع خزانات وابار المياه بالاحساء.

قيمتها: (٢٠٠٠) ريال.

مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات.

آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٨/٢٢ هـ.

مكان التقديم: ادارة المشتريات.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/٨/٢٤ هـ.

التصنيف: نوعه: ان يكون محققاً في اعمال المياه والجاري.

إعلان منافسات

ترغب مصلحة الجمارك في طرح الاعمال المبينة ادناه بعد في منافسات عامة لعدم الشركات والمؤسسات على النحو التالي:

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المنافسة: تظافة وصيانة جرار مطار ملك عبد العزيز.

رقم المنافسة لعام ١٤٠٦/٥٠ هـ.

مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: قسم المناقصات.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: السبت ١٤٠٦/٨/٢٤ هـ.

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الاحد ١٤٠٦/٨/٢٥ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المنافسة: ٤ - تظافة وصيانة جرار مطار.

رقم المنافسة لعام ١٤٠٦/٥٠ هـ.

مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: الادارة المالية.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٨/٢٤ هـ.

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المنافسة: ٤ - تظافة وصيانة جرار مطار ملك خالد الدوي.

رقم المنافسة لعام ١٤٠٦/٥٠ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

موعد فتح المظاريف الساعة العاش

وزير التخطيط التونسي (بقية)

ريال والذي تم التوقيع عليه من قبل وزير التخطيط التونسي السيد اسماعيل خليل ونائب رئيس الصندوق السعودي للتنمية والعضو المنتدب للصندوق محمد عبدالله الصغير وذلك بحضور سفير المملكة بـتونس عباس غزواني.

وأشار وزير التخطيط التونسي الى انه بتوقيع هذه الاتفاقية يصبح عدد القروض التي وقعت بين تونس والصندوق السعودي للتنمية ١٢ قرضا بما يتراوح بين ١٠٠ مليون دينار الى ١٠٠٠ مليون دينار.

وقد عبر نائب رئيس الصندوق السعودي والتنمية محمد الصديق القانم بين تونس والصندوق السعودي للتنمية على جميع المستويات في تنفيذ الاتفاقية السابقة ما ادى الى التعاون والعمل المشترك على قواعد ناجحة.

وسيصمم هذا القرض لشؤون مشاريع مصرية ضمن برنامج الترخيم الريفي وتنشيط القطاع الزراعي والصيد البحري وبناء عدد من المستشفيات وعدد من المراكز الثقافية والاجتماعية.

الجزيرة تسال - بقية

صحيح وان ما تريد من بعض وكالات الأنباء الأجنبية عن حجز رئيس الوزراء البونتي ايضا غير صحيح لان رئيس الوزراء البونتي على ثقته بالرئيس مبارك وغير القادرة ان اثبت.

واكد ايضا ان ملكة الدانمرك قد غطرت القاهرة لثلاثة ايام في اوقات التي استغرقت ساعات محدودة. وان فترة اغلاق المطار كانت حوالي ساعة واحدة و نصف ساعة فقط. وكان هذا اجراء وقائيا ايضا لوجود عدة احتمالات حول استغلال احداث الشعب التي حدثت في صفوف بعض وحدات الامن المركزي المحدودة. واكد ان المطار مفتوح وقت الاتصال ويستقبل الطائرات واول طائرة غادرت هي طائرة رئيس وزراء اليونان.

وحول سؤال عن علاقة هذه الاحداث بالحكم الذي صدر ضد سليمان خاطر وهو احد جنود قوات الامن المركزي وعما اذا كان هناك ان تحرك من قوات الامن المركزي المتحركة في اسبوط. قل البونتي ان هذه الاحداث لا علاقة لها بسليمان خاطر او غيره وان هذا البراء والذي يتبريد في بعض وكالات الأنباء الأجنبية لا أساس له من الصحة. اما ان وجود شعب في اسبوط فانه لا توجد معلومات متوفرة لدى حاليه عن هذا.

وحول سؤال عما تزد من حدوث مظاهرات في الشرقية والاسكندرية لتأييد الحركة قل ان المعلومات المتوفرة لديه تؤكد ان الاسكندرية يسودها الهدوء والطمأنينة والشرقية. واكد ان زبوية سليمان خاطر وحكم الاعدام عليه قد انتهت عقب حديث الرئيس مبارك ودعوة كل احزاب مصر لاتفاق ملك هذه القضية التي اخذت اكثر من حجمها الطبيعي.

وحول وجود أي تحرك في قوات الشرطة لتأييد هذه الحركة خاصة في اسبوط. قل ان المعلومات غير متوفرة لديه.

وحول سؤال عن مدة المحددة لحظر التجول. قل ان هذا السؤال سابق لوانته وان معلوماته سيستمر حين صدور تعليمات اخرى.

واكد الدكتور ممدوح البلطاجي في نهاية تصريحه عن اوضاع وممتلكات الاجانب في مصر مؤتمرا تأمينا كاملا.

وحول سؤال اخر عن تدخل القوات المسلحة ووجود اشتباكات بين الشرطة والجيش وعن حجم هذه الاشتباكات قل ان هناك اشتباكات حدثت فعلا وتم خلالها تفريق المظاهرات والتمسك بحجم الخسائر خلال هذه الاشتباكات متزعاياته لم تزد معلومات كثيرة حتى وقت اجراء الاتصال. ولكنه اكد ان هذه الاشتباكات لم تحدث سوى في القاهرة وفي عدة مواقع يتركز فيها الامن المركزي التي حدثت فيها بين صفوفه.

محوولي العهد (بقية)

كما استقبل سموه بمكتبه برئاسة الحرس الوطني بعد ظهر امس مدير عام مركز الابحاث والتدريب في البيت الاسلامي للتنمية قور قوت.

وحضر القابلة نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز بن عبدالحسن التويجري والسفير التركي لدى المملكة لوط اريك.

معارك بين قوات الأمن (بقية)

ولكن بيان رسمي صادر مساء امس ان الحالة في العاصمة المصرية مستقرة الان. واعترف البيان الرسمي بان بعض المسيحيين في سين طرد في قروا من السجن لانهم لم يلقوا عليهم.

وقد اعلنت وزارة التربية والتعليم المصرية تعطيل الدراسة اليوم في جميع مدارس منطقة القاهرة الكبرى. وهي تشمل المدارس والمتاحف والمتاحف في محافظات القاهرة والجيزة والقليوبية. كما اعلنت جامعة القاهرة والتي تقع بمحافظة الجيزة تعطيل الدراسة بجميع كلياتها اليوم الخميس.

وقد اتخذت هذه الاجراءات حتى تستقر الاحوال الامنية في العاصمة. ويرجع حظر التجول بصورة نهائية.

وفي وقت لاحق وجه الرئيس المصري حسني مبارك بيانا للشعب المصري اتهم فيه قلة محدودة بالقيام باعمال عنف وشغب وحقن وتدمير وتحت في الوقت الذي يتنقل فيه مصر كل جرحا من اجل البناء والتنمية في كل موقع ومواجهة الظروف الصعبة التي تمر بها مصر من اعباء جدية على الدخل ورغم نقص في مواردها المالية.

وصف الرئيس المصري في بيان اذاعه راديو القاهرة الليلة الماضية هذه الاعمال بأنها طامة غادرة لمسيحة الشعب المكلف في سبيل قوته ومستقبله.

اصابة سبعة (بقية)

رأس النبع والسوديكي والطوبه - يدور عبر خط للتلصص وتخلوا نصف مدفعي على جانبي خطوط التلصص بمدفعيه الهاون الخفيفة والمتوسطة.

وقالت مصادر قوى الامن الداخلي هنا ان عتف الاشتباكات وتواصلها جعلت حركة المرور في الاحياء القريبة من خط التلصص حرة واضطر المواطنين الذين يسكنون طرقات هذه الاحياء الى تغيير وجهات سيرهم كما نزل سكان المباني العالية الى الطابق السفلي.

واشارت ان قذائف الهاون من عيار ٦٠ و٨٢ ملم تساقطت في احياء رأس النبع - النعند المسك لكن لم يبلغ عن وقوع اصابات. واكد الاشتباكات ان ابقاء معبر المصالح - قصص الموصول بين شطري العاصمة مقللا فيما لم يشهد معبر المتفج - البربر أي حركة تنقل.

وقالت مصادر اللجنة المركزية للمقاومة للافراء التي تقيم مشغلين عن الجيش اللبناني /التماني/ والقوات اللبنانية - اللبنانية وحركة الجوارح التقدم الاشتراكي انها تبذل اجراء الاتصالات فيما بينها لاتفاق على وقف للاحلال النار خشية تفاقم تدور الموقف.

وقد حضر الحقل عدد من المسؤولين البارزين منهم سكرتير عام هيئة الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ورئيس الجمعية العمومية جيم دي بينسي.

وقال وزير الخارجية المصري الدكتور علي لطفي عقب اجتماعه بالرئيس المصري محمد ابو الحسن حقل عدد من العناصر والتي تضمنت الشغب مشيرا الى انه جرحي الان حصر الشغب. كما اشار الى ان الحكومة ملتزمة بابعثها امام الشعب ليعرف المواطنين كافة العلاقات كما ان النيابة العامة تقيم حاليا باجراء التحقيقات اللازمة.

وردا على سؤال حقل ما اذا كانت اشاعة مد فترة التجنيد لقوات الامن هي السبب في الاحداث الاخيرة... قال انه لا يوجد سببا واضحا الذي سار فيه الامن ذلك وسوف تظهر التحقيقات كافة الامور.

وقال وزير الخارجية المصري الدكتور علي لطفي عقب اجتماعه بالرئيس المصري محمد ابو الحسن حقل عدد من العناصر والتي تضمنت الشغب مشيرا الى انه جرحي الان حصر الشغب. كما اشار الى ان الحكومة ملتزمة بابعثها امام الشعب ليعرف المواطنين كافة العلاقات كما ان النيابة العامة تقيم حاليا باجراء التحقيقات اللازمة.

وردا على سؤال حقل ما اذا كانت اشاعة مد فترة التجنيد لقوات الامن هي السبب في الاحداث الاخيرة... قال انه لا يوجد سببا واضحا الذي سار فيه الامن ذلك وسوف تظهر التحقيقات كافة الامور.

وقال وزير الخارجية المصري الدكتور علي لطفي عقب اجتماعه بالرئيس المصري محمد ابو الحسن حقل عدد من العناصر والتي تضمنت الشغب مشيرا الى انه جرحي الان حصر الشغب. كما اشار الى ان الحكومة ملتزمة بابعثها امام الشعب ليعرف المواطنين كافة العلاقات كما ان النيابة العامة تقيم حاليا باجراء التحقيقات اللازمة.

وردا على سؤال حقل ما اذا كانت اشاعة مد فترة التجنيد لقوات الامن هي السبب في الاحداث الاخيرة... قال انه لا يوجد سببا واضحا الذي سار فيه الامن ذلك وسوف تظهر التحقيقات كافة الامور.

وردا على سؤال حقل ما اذا كانت اشاعة مد فترة التجنيد لقوات الامن هي السبب في الاحداث الاخيرة... قال انه لا يوجد سببا واضحا الذي سار فيه الامن ذلك وسوف تظهر التحقيقات كافة الامور.

وردا على سؤال حقل ما اذا كانت اشاعة مد فترة التجنيد لقوات الامن هي السبب في الاحداث الاخيرة... قال انه لا يوجد سببا واضحا الذي سار فيه الامن ذلك وسوف تظهر التحقيقات كافة الامور.

وردا على سؤال حقل ما اذا كانت اشاعة مد فترة التجنيد لقوات الامن هي السبب في الاحداث الاخيرة... قال انه لا يوجد سببا واضحا الذي سار فيه الامن ذلك وسوف تظهر التحقيقات كافة الامور.

وردا على سؤال حقل ما اذا كانت اشاعة مد فترة التجنيد لقوات الامن هي السبب في الاحداث الاخيرة... قال انه لا يوجد سببا واضحا الذي سار فيه الامن ذلك وسوف تظهر التحقيقات كافة الامور.

وردا على سؤال حقل ما اذا كانت اشاعة مد فترة التجنيد لقوات الامن هي السبب في الاحداث الاخيرة... قال انه لا يوجد سببا واضحا الذي سار فيه الامن ذلك وسوف تظهر التحقيقات كافة الامور.

وردا على سؤال حقل ما اذا كانت اشاعة مد فترة التجنيد لقوات الامن هي السبب في الاحداث الاخيرة... قال انه لا يوجد سببا واضحا الذي سار فيه الامن ذلك وسوف تظهر التحقيقات كافة الامور.

مكتبة السليل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن حسن سعد حسن الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٧ وتاريخ ١٢٩١/١١/١٨ هـ سجل ابيه الدواسر قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

الدوامي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي المواطن عبد الرحمن بن سيف بن دومان العطفي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١ وتاريخ ١٢٩١/١١/١٨ هـ سجل الدوامي قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوامي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

الدوامي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي المواطن مقل بن ظفر بن منشر الصميمي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٧١٢ وتاريخ ١٢٩١/١١/٢٢ هـ سجل الدوامي قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوامي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

الدوامي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي المواطن يزيد بن شداد بن مرقوق المملوك المطري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٧١٢ وتاريخ ١٢٩١/١١/٢٢ هـ سجل الدوامي قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوامي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

الدوامي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي المواطن ابراهيم بن عبد العزيز الجبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٢٨٢ وتاريخ ١٢٩١/١١/٢٢ هـ سجل الدوامي قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوامي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

الدوامي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن علي فارح بن عليته الجبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٧١٢ وتاريخ ١٢٩١/١١/٢٢ هـ سجل عنيزة قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ ناصر عبدالله عيسى العيسى حامل حفيظة نفوس رقم ١٧١٩٧ وتاريخ ١٢٩١/١١/٢٢ هـ سجل الرياض حامل تعديل اسم جده بحيث يكن بعد التعديل ناصر عبدالله تركي العيسى فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد حسن محمد حسن الشاعر (فلسطيني الجنسية) بموجب الجواز رقم ٨١/١٠/٥١ وتاريخ ٨١/١٠/٥١ هـ صادر من الرياض تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائها الثلاثة اسمائهم: اسماهم. هندي والمولود في ١٢/١٠/٥١ هـ فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه واث الموقف.

تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد عبد الزقار راضي بنق محمود (فلسطيني الجنسية) بموجب الجواز رقم ٨١/١٠/٥١ وتاريخ ٨١/١٠/٥١ هـ صادر من الرياض تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائها الثلاثة اسمائهم: اريج والمولود في ١٢/١٠/٥١ هـ فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه واث الموقف.

يعلن ربيع موسى (نيجيري الجنسية) عن فقدان دفتر اقامته رقم ٢٥٨٧/ج والمجندة من جوازات الرياض برقم ٧٣٣٨ بتاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ وصالحه الى ١٢/١٠/٥١ هـ صادره من الرياض برقم ٧٣٣٨ بتاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ ومن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

يعلن مساعد بسم عبدالله النافع عن فقد حفيظة باندخلها رخصة قيادة خصوصي من اوراق تصدق رقم ١١٤٦٦٦ بتاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ صادره من مرور الرياض برقم ١١٤٦٦٦ بتاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ ومن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز للشرطة او الاتصال بتلفون رقم ٢٢٢١٠٢٢٢ او ٤٤٨٩٩٩٨ وله الشكر.

يعلن علي عبدالله مبارك القحطاني عن فقد شهادة اسم بشركة سايب رقم ١١٤٦٦٦ بتاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ صادره من مرور الرياض برقم ١١٤٦٦٦ بتاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ ومن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب فرع لشركة سايب او الاتصال بتلفون رقم ٤٤٨٩٩٩٨ وله الشكر.

يعلن جلال حجاج علي عن فقد رخصة قيادة خصوصي سعودية رقم ٤٦٦٦٦٦ بتاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ صادره من مرور الرياض برقم ٤٦٦٦٦٦ بتاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ ومن يعثر عليه ان يسلمه الى المرور وله الشكر.

تعلن الشركة السعودية للصناعة والتجارة بالرياض عن فقدان اقامة مكفولها ليكال محمد (هندي الجنسية) رقم الاقامة ٢٢٤٤٢ بتاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ الصادره من جوازات الرياض. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على تلفون ٤٤٨٩٩٩٨ وله الشكر.

تعلن الشركة السعودية للصناعة والتجارة بالرياض عن فقدان اقامة مكفولها ليكال محمد (هندي الجنسية) رقم الاقامة ٢٢٤٤٢ بتاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ الصادره من جوازات الرياض. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على تلفون ٤٤٨٩٩٩٨ وله الشكر.

تعلن الشركة السعودية للصناعة والتجارة بالرياض عن فقدان اقامة مكفولها ليكال محمد (هندي الجنسية) رقم الاقامة ٢٢٤٤٢ بتاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ الصادره من جوازات الرياض. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على تلفون ٤٤٨٩٩٩٨ وله الشكر.

تعلن الشركة السعودية للصناعة والتجارة بالرياض عن فقدان اقامة مكفولها ليكال محمد (هندي الجنسية) رقم الاقامة ٢٢٤٤٢ بتاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ الصادره من جوازات الرياض. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على تلفون ٤٤٨٩٩٩٨ وله الشكر.

تعلن الشركة السعودية للصناعة والتجارة بالرياض عن فقدان اقامة مكفولها ليكال محمد (هندي الجنسية) رقم الاقامة ٢٢٤٤٢ بتاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ الصادره من جوازات الرياض. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على تلفون ٤٤٨٩٩٩٨ وله الشكر.

يعلن احمد عبدالله احمد عتلى يثاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١١٠٧٣٢ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ صادره من مرور الرياض برقم ١١١٠٧٣٢ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ ومن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

يعلن عمر عبدالله بجاد ابو دجين عن فقدان استمارات الشهادات التالية: استمارات المرحلة الابتدائية للعلم الدراسي ١٢٩٠ - ١٢٩١ من مدرسة البديع الشمالي. استمارات المرحلة المتوسطة للعلم الدراسي ١٢٩٠ - ١٢٩١ من مدرسة البديع المتوسطية بني تلب بالاححاح. استمارات متوسطة اعداد المعلمين بالرياض للعلم الدراسي ١٢٩٠ - ١٢٩١ من الرجاء من يعثر عليها ان يسلمها الى الادارة العامة للاحتاتات بوزارة المعارف وله الشكر.

يعلن محمد عمر محمد صالح يثاني الجنسية عن فقد ببطاقة عمل رقم ٩٦٦٤٨ وتاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ صادره من مكتب العمل بحدود الرياض برقم ٩٦٦٤٨ وتاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ ومن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالحدود وله الشكر.

يعلن عبد الرحمن عبدالعزیز عبدالعزیز عبدالعزیز عن فقد استمارات سيارات جيب اسبوزو رقم ٨٥ برقم ٤٠٢٢٦٦ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ صادره من مرور الرياض برقم ٨٥ برقم ٤٠٢٢٦٦ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ ومن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

تعلن شركة المريعي اي سي سي عن فقدان استمارات السيارات الآتية: استمارات سيارة جيس رقم ٧٠٤٠٥٢٢ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ ومن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن سليم عبدالقادر البرادعي عن فقدان جواز سفره رقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ صادره من مرور الرياض برقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ ومن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن سليم عبدالقادر البرادعي عن فقدان جواز سفره رقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ صادره من مرور الرياض برقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ ومن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن سليم عبدالقادر البرادعي عن فقدان جواز سفره رقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ صادره من مرور الرياض برقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ ومن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن سليم عبدالقادر البرادعي عن فقدان جواز سفره رقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ صادره من مرور الرياض برقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ ومن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن سليم عبدالقادر البرادعي عن فقدان جواز سفره رقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ صادره من مرور الرياض برقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ ومن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن سليم عبدالقادر البرادعي عن فقدان جواز سفره رقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ صادره من مرور الرياض برقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ ومن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن سليم عبدالقادر البرادعي عن فقدان جواز سفره رقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ صادره من مرور الرياض برقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ ومن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن سليم عبدالقادر البرادعي عن فقدان جواز سفره رقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ صادره من مرور الرياض برقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ ومن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن سليم عبدالقادر البرادعي عن فقدان جواز سفره رقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ صادره من مرور الرياض برقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ ومن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن سليم عبدالقادر البرادعي عن فقدان جواز سفره رقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ صادره من مرور الرياض برقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ ومن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن سليم عبدالقادر البرادعي عن فقدان جواز سفره رقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ صادره من مرور الرياض برقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ ومن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن سليم عبدالقادر البرادعي عن فقدان جواز سفره رقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ صادره من مرور الرياض برقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ ومن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن سليم عبدالقادر البرادعي عن فقدان جواز سفره رقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ صادره من مرور الرياض برقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ ومن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن سليم عبدالقادر البرادعي عن فقدان جواز سفره رقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ صادره من مرور الرياض برقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ ومن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن سليم عبدالقادر البرادعي عن فقدان جواز سفره رقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ صادره من مرور الرياض برقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ ومن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن سليم عبدالقادر البرادعي عن فقدان جواز سفره رقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ صادره من مرور الرياض برقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ ومن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن سليم عبدالقادر البرادعي عن فقدان جواز سفره رقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ صادره من مرور الرياض برقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ ومن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن سليم عبدالقادر البرادعي عن فقدان جواز سفره رقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ صادره من مرور الرياض برقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ ومن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن سليم عبدالقادر البرادعي عن فقدان جواز سفره رقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ صادره من مرور الرياض برقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ ومن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن سليم عبدالقادر البرادعي عن فقدان جواز سفره رقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ صادره من مرور الرياض برقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ ومن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن سليم عبدالقادر البرادعي عن فقدان جواز سفره رقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ صادره من مرور الرياض برقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ ومن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن سليم عبدالقادر البرادعي عن فقدان جواز سفره رقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ صادره من مرور الرياض برقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ ومن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن سليم عبدالقادر البرادعي عن فقدان جواز سفره رقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ صادره من مرور الرياض برقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ ومن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن سليم عبدالقادر البرادعي عن فقدان جواز سفره رقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ صادره من مرور الرياض برقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ ومن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن سليم عبدالقادر البرادعي عن فقدان جواز سفره رقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ صادره من مرور الرياض برقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ ومن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن سليم عبدالقادر البرادعي عن فقدان جواز سفره رقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ صادره من مرور الرياض برقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ ومن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن سليم عبدالقادر البرادعي عن فقدان جواز سفره رقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ صادره من مرور الرياض برقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ ومن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن سليم عبدالقادر البرادعي عن فقدان جواز سفره رقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ صادره من مرور الرياض برقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ ومن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن سليم عبدالقادر البرادعي عن فقدان جواز سفره رقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ صادره من مرور الرياض برقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ ومن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن سليم عبدالقادر البرادعي عن فقدان جواز سفره رقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ صادره من مرور الرياض برقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ ومن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن سليم عبدالقادر البرادعي عن فقدان جواز سفره رقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ صادره من مرور الرياض برقم ١٢/٤٧٧٧١ تاريخ ١٢/١٠/٥١ هـ ومن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

مساحة للتفكير

ثغرة الانجازات العلمية!

عصرنا يقال عنه عصر التكنولوجيا والعلم والاكتشاف .. اكتشاف الكمبيوتر .. جعل الانسان الجديد يفكر بالانجازات العلمية التي وصلت الى مكونات عالم الفضاء بفضل من الله عز وجل .. عند تأمل هذه الحقائق حقيقة اعتداده الانسان بمخترعاته ومخترعاته عظمى وانجازاته .. لا زال حائرا عند فيروز الانفلونزا !! من ايسر واسهل الامراض العصرية .. لكن ظل يستشري بين الناس بحيرة واذا ذهبت الى الطبيب قال بيمتني التهانن على اعتبار انه مرض بسيط يقياس الى غيره في هذا العصر .. والحمد لله على الصافية .. اذا ذهبت الى الطبيب قال بسيطة انها انفلونزا .. وعلاج الانفلونزا .. الراحه .. اي ان كل انواع الادوية التي من بها الله على الانسان واكتشفها لاستطيع ان تقضي على فيروز بسيط اسمه الانفلونزا دون مضيقه .. والحمد لله .. وطبيعتها وقتها .. وطبيعتها لا تتركها .. واذا ذهبت الى الطبيب قال بسيطة انها انفلونزا .. وعلاج الانفلونزا .. الراحه .. اي ان كل انواع الادوية التي من بها الله على الانسان واكتشفها لاستطيع ان تقضي على فيروز بسيط اسمه الانفلونزا دون مضيقه .. والحمد لله .. وطبيعتها وقتها .. وطبيعتها لا تتركها .. واذا ذهبت الى الطبيب قال بسيطة انها انفلونزا .. وعلاج الانفلونزا .. الراحه .. اي ان كل انواع الادوية التي من بها الله على الانسان واكتشفها لاستطيع ان تقضي على فيروز بسيط اسمه الانفلونزا دون مضيقه .. والحمد لله .. وطبيعتها وقتها .. وطبيعتها لا تتركها ..



سعود بن نايف

الأمير سعود بن نايف يفتتح معرض فن السيراميك العراقي

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز آل سعود معرض فن السيراميك العراقي في فندق حياة ريجنسي بالرياض بحضور عدد من المسؤولين والفنانين العراقيين.

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز آل سعود معرض فن السيراميك العراقي في فندق حياة ريجنسي بالرياض بحضور عدد من المسؤولين والفنانين العراقيين. وقد تم عرض مجموعة من الاعمال الفريدة من نوعها في فن السيراميك العراقي، والتي تتميز بجمالها الفني وتنوعها الموضوعي. وقد أعرب الأمير عن تقديره للفنانين العراقيين على ما أبدعوه في هذا الفن العريق، وحثهم على مواصلة تطويره وتطوير فنونهم.

بعد ربطها الكترونيا : اسباب الحركة بشوارع الرياض واختصار وقت التوقف عند الاشارات

بالتزامن مع افتتاح معرض فن السيراميك العراقي، تم افتتاح معرض للفن والصحف وحفل مسرحي بالطائف. وقد حضر الحفل عدد من المسؤولين والفنانين، وتم عرض مجموعة من الاعمال الفنية والصحفية التي تتميز بجودتها العالية وتنوعها الموضوعي.

معرض للفن والصحف وحفل مسرحي بالطائف

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز آل سعود معرض فن السيراميك العراقي في فندق حياة ريجنسي بالرياض بحضور عدد من المسؤولين والفنانين العراقيين. وقد تم عرض مجموعة من الاعمال الفريدة من نوعها في فن السيراميك العراقي، والتي تتميز بجمالها الفني وتنوعها الموضوعي.

سؤال

سؤال: ما هو السبب في زيادة نسبة الإصابة بالسرطان في الدول المتقدمة؟
جواب: يرجع ذلك إلى عدة أسباب، منها: التلوث البيئي، ونمط الحياة، والتقدم في العمر، والتعرض للإشعاع، والتدخين، وغيرها من العوامل.

تقدم المؤسسة العامة للغذاء والدواء بالتعاون مع وزارة الصحة، مجموعة من النصائح الهامة للحفاظ على الصحة العامة، ومنها: تناول الغذاء الصحي، وممارسة الرياضة، وتجنب التدخين، وغيرها من النصائح.

تقدم المؤسسة العامة للغذاء والدواء بالتعاون مع وزارة الصحة، مجموعة من النصائح الهامة للحفاظ على الصحة العامة، ومنها: تناول الغذاء الصحي، وممارسة الرياضة، وتجنب التدخين، وغيرها من النصائح.

تقدم المؤسسة العامة للغذاء والدواء بالتعاون مع وزارة الصحة، مجموعة من النصائح الهامة للحفاظ على الصحة العامة، ومنها: تناول الغذاء الصحي، وممارسة الرياضة، وتجنب التدخين، وغيرها من النصائح.

تقدم المؤسسة العامة للغذاء والدواء بالتعاون مع وزارة الصحة، مجموعة من النصائح الهامة للحفاظ على الصحة العامة، ومنها: تناول الغذاء الصحي، وممارسة الرياضة، وتجنب التدخين، وغيرها من النصائح.

تقدم المؤسسة العامة للغذاء والدواء بالتعاون مع وزارة الصحة، مجموعة من النصائح الهامة للحفاظ على الصحة العامة، ومنها: تناول الغذاء الصحي، وممارسة الرياضة، وتجنب التدخين، وغيرها من النصائح.

تقدم المؤسسة العامة للغذاء والدواء بالتعاون مع وزارة الصحة، مجموعة من النصائح الهامة للحفاظ على الصحة العامة، ومنها: تناول الغذاء الصحي، وممارسة الرياضة، وتجنب التدخين، وغيرها من النصائح.

تقدم المؤسسة العامة للغذاء والدواء بالتعاون مع وزارة الصحة، مجموعة من النصائح الهامة للحفاظ على الصحة العامة، ومنها: تناول الغذاء الصحي، وممارسة الرياضة، وتجنب التدخين، وغيرها من النصائح.

تقدم المؤسسة العامة للغذاء والدواء بالتعاون مع وزارة الصحة، مجموعة من النصائح الهامة للحفاظ على الصحة العامة، ومنها: تناول الغذاء الصحي، وممارسة الرياضة، وتجنب التدخين، وغيرها من النصائح.

السبت القادم : تصدير منتجات دول مجلس بلا وكيل محلي

تبدأ اعتباراً من السبت القادم تصدير منتجات دول مجلس بلا وكيل محلي. وقد تم اتخاذ هذه الخطوة بهدف تعزيز التجارة الخارجية وتحسين الخدمات المقدمة للمستهلكين.

وزير التجارة : عبد الله الحواس

أكد وزير التجارة عبد الله الحواس، أن الحكومة ملتزمة بتحسين بيئة الأعمال وجذب الاستثمارات الأجنبية. وقد تم اتخاذ مجموعة من الإجراءات الهادفة إلى تحقيق هذه الأهداف، ومنها: تبسيط الإجراءات، وتحسين الخدمات، وتعزيز الشفافية.

بالإشارة الى

بالإشارة الى قرار مجلس الوزراء رقم ١٤٦٠/٢٢٠٠، الصادر بتاريخ ١٤٦٠/٢٢٠٠، والذي يتعلق بتنظيم عملية تصدير منتجات دول مجلس بلا وكيل محلي، فإننا نؤكد على التزام الحكومة بتنفيذ هذا القرار بشكل كامل وفعال.

تدشين اول سفينة مصنعة في تونس

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز آل سعود معرض فن السيراميك العراقي في فندق حياة ريجنسي بالرياض بحضور عدد من المسؤولين والفنانين العراقيين.

تقرأ الصفحات المميزة والمقدمة المتجددة

تقدم المؤسسة العامة للغذاء والدواء بالتعاون مع وزارة الصحة، مجموعة من النصائح الهامة للحفاظ على الصحة العامة، ومنها: تناول الغذاء الصحي، وممارسة الرياضة، وتجنب التدخين، وغيرها من النصائح.



د. خالد طهيرة

تقدم المؤسسة العامة للغذاء والدواء بالتعاون مع وزارة الصحة، مجموعة من النصائح الهامة للحفاظ على الصحة العامة، ومنها: تناول الغذاء الصحي، وممارسة الرياضة، وتجنب التدخين، وغيرها من النصائح.

بمزيد من الحزن تلقت مؤسسة النقد العربي السعودي نبأ وفاة المرحوم السيد/ حميد عبد القادر باجنيد

نائب المحافظ الأسبق الذي وافته المنيّة ليلة الجمعة الموافق ١١/٦/١٤١٦هـ

وتقدم المؤسسة

أحد التعازي لأبناء الفقيد وأسرة وتقدم له بالرحمة والغفران وأن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته وأن يلهم آله وذوويه الصبر والسلوان. وإنا لله وإنا إليه راجعون.